

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2002)
Heft: 157-158

Vorwort: Éditorial : deux Suisses complémentaires qui continuent de s'opposer
Autor: Alliaume, Philippe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Deux Suisses complémentaires qui continuent de s'opposer

Pouvait-on imaginer plus opposées

que les deux moitiés du voyage que notre ami Michel Goumaz et Historia Suisse ont organisées pour nos lecteurs. À une extrémité, les lieux les plus symboliques de notre pays, canton d'Uri, Pont du diable, Jungfrau, permettaient de se ressourcer au cœur historique ou géographique de la Confédération, et à l'autre extrémité, un séjour sur l'artésuisse de l'Expo 02 permettait de s'interroger sur ce qui tarde à devenir les mythes d'une Suisse qui s'obstine à se renouveler à toute vitesse.

Expo 02 n'en finit pas d'alimenter les conversations. Certes, après un futurisme " bon enfant " en 1964, la Suisse voulait absolument présenter un futurisme conceptuel, une pure réflexion, une expo intrigante et décoiffante. Mais peut-être a-t-on été un peu abusé du " si c'est de l'art ce n'est pas compréhensible ". Est-ce que cette fumée ne cacherait pas une terrible absence de fond ? Est-ce que dans la tourmente financière et politique qui a valu à Expo 00 01 02 deux changements de nom, deux changements d'année, deux changements de direction et d'innombrables polémiques, on n'aurait tout simplement pas eu le temps de " remplir " les concepts ?

Nous avons choisi de publier - in extenso et sans commentaires - un des nombreux communiqués de presse décrivant un de ces " events " dont Expo 02 a truffé son agenda. Dites-nous ce que vous en pensez. Nos colonnes vous sont ouvertes. Lorsque vous lirez ces lignes, la Suisse sera formellement entrée dans l'ONU. Elle en aura même fêté au siège new-yorkais - dans une certaine discrétion due à la date - la soirée du 10 septembre - cet événement qui ne semble plus déchaîner les passions comme au temps encore récent où Georges-André Chevallaz venait en personne au Centre culturel suisse de Paris en plaider la cause.

De plus en plus, la Suisse se compare et s'aligne sur des " modèles " d'autres pays et d'autres nations. Certains Cassandra y voient la dissolution de notre identité et la perte de nos références culturelles. Certes, la pression monte et nous ne voyons pas sans un certain effroi la presse " officielle " et certains médias " peu indépendants " s'acharner à réduire en cendres les thèses du très parisien Groupes d'études helvétiques. Au nom de " vous êtes un petit groupe donc vous avez tort ", on enterre les propositions d'élection au suffrage universel et direct d'un conseil consultatif des Suisses de l'étranger. Mais gardons espoir dans le bon sens du

peuple suisse. Ce sont les mêmes associations privées qui enterraient en leur temps les demandes d'attribution du droit de vote aux Suisses de l'étranger. Et puis le nouveau président de l'OSE n'est-il pas Georg Stucki, qui a su il ya moins de vingt ans apporter une aide très précieuse en signant des motions parlementaires pour débloquer ce sujet ?

C'est sans doute le destin de la Suisse de faire cohabiter des sensibilités très différentes, et de chercher en vain à les homogénéiser. Maintenons plutôt notre diversité, elle fait une partie de notre richesse. Merci encore pour l'excellent accueil que vous avez réservé à notre " premier " voyage des lecteurs. Pardonnez-nous les quelques petites imperfections qui seront prises en compte la prochaine fois. N'en déplaise à ce qu'écrivent d'autres médias destinés aux Suisses de l'étranger, il y a encore de la place pour le Heimatweh. Le fait qu'il y ait eu un taux de réponse presque cent fois supérieur à notre proposition de voyage dans les colonnes de *Suisse Magazine* par rapport à des propositions similaires dans d'autres revues à très grand tirage montre votre attachement à la Suisse et à votre magazine. Soyez-en remerciés.

PHILIPPE ALLIAUME