

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine

Band: - (2007)

Heft: 219-220

Artikel: Le génie inventif de Fribourg

Autor: Czouz-Tornare, Alain-Jacques

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-849585>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Le génie inventif de Fribourg

C'est le thème d'une exposition qui vient de se dérouler lors de la foire de Fribourg, exposition réalisée par notre ami Alain-Jacques Czouz-Tornare. Voici quelques inventions fribourgeoises connues ou moins connues.



François Birbaum (1872-1947), créateur des œufs Fabergé

Enfant de la basse ville de Fribourg, créateur des œufs Fabergé, devenu «premier maître»

chez Fabergé, joaillier des tsars. Il imprégna de son style quantité de bijoux et fut responsable de toute une série des célèbres œufs offerts par les tsars à leur mère. C'est lui encore qui a systématisé la production par le recours à la machine partout où c'était possible pour assurer la naissance d'un domaine nouveau : l'art industriel.

Etienne Eggis & Adolphe Prosper, comte d'Eggis

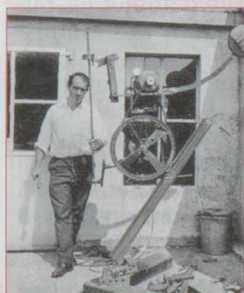
Issu d'une famille d'Heimatlos venue d'Allemagne, Etienne Eggis (1830-1867) est le poète inventeur du mot « ensoleillé ». On lui attribue également la création du mot « enténébré ». Adolphe Prosper, comte d'Eggis (1855-1941), est l'inventeur d'un appareil photographique « Bijou » avec plaques tournantes et obturateur instantané (1876), de la machine à écrire « Velographe » vers 1886 (le Velographe est la première machine à écrire construite en Suisse) et de la machine à calculer « Automultiplicateur » (1886-92), sans oublier une machine automatique de timbre oblitérateur pour l'administration des Postes à Berne (1895).

Ingénieur chimiste, inventeur et industriel, le pionnier de l'industrie Paul Girod (1878-1951), est le premier Fribourgeois à figurer dans Le Petit Dictionnaire Robert des noms propres Celui qui fut l'un des fondateurs de l'électrometallurgie est tout bonnement

à 20 ans l'inventeur d'un procédé de fabrication du métal appelé vanadium, améliorant les propriétés mécaniques de l'acier. Spécialiste de la fabrication des ferro-alliages, créateur (1908) à UGINE en France voisine de la Compagnie Paul Girod, il imagina un procédé de déphosphoration instantanée dans l'affinage rapide de l'acier.

Pierre Clerc imagine et crée un habitat d'un genre nouveau : le Swissmodule

Le Gruérien Pierre Clerc a résolu en 2006 la quadrature du cercle : concevoir et réaliser une construction légère, écologique, transportable, démontable et dotée d'une isolation phonique et thermique efficace qui puisse répondre à des besoins provisoires ou définitifs comme à des cas d'urgence. Le Swissmodule peut servir d'hôpital de campagne pour des missions humanitaires, de classes provisoires pour des écoles en construction, d'antre pour un historien à la recherche d'un vaste bureau, d'habitations de camping pour du tourisme écologique, ou encore d'abri, car il peut être enterré et même recouvert de béton.



Jean Tinguely (1925-1991) invente la machine qui porte son nom

C'est l'artiste suisse le plus important de la seconde moitié du XX^e siècle, grand novateur et sublime provocateur dans le domaine des Arts plastiques. La notion de « machine à Tinguely » s'est imposée dans le langage courant en Suisse. Dans une société où la machine est de plus en plus présente, il l'introduit dans l'art en montrant son aspect ludique et inutile. Les folles ma-

chines de Tinguely ont toujours le pouvoir d'attirer et de séduire les passants. En 1985, la Ville de Fribourg l'a nommé Bourgeois d'honneur. L'année précédente, la fontaine qu'il dédia à son ami Jo Siffert fut placée aux Grand-Places.



En 1935, Wilhelm Kaiser, fondateur des chocolats Villars, nous fait découvrir le premier chocolat à la liqueur en tablette

Les chocolats Villars créés en 1901 par le Bernois Wilhelm Kaiser, constituent avec Cailler et Cardinal les fleurons de l'industrie agro-alimentaire fribourgeoise. Les fameuses larmes de kirsch inventées à Fribourg en firent bien couler chez ceux qui ne pouvaient en croquer. Il en existe également aujourd'hui à la poire Williams, à l'abricotine et à l'edelweiss.

Vibro-Meter, l'entreprise qui a rendu plus sûrs les voyages en avion

Depuis sa création en 1952 par le Dr Adolphe Merkle de Guin/Düdingen, Vibro-Meter, créée à Fribourg, rue de Locarno 6, est spécialisée dans les instruments de mesure. Plusieurs inventions proviennent de cette entreprise. De 1963 à 1967, Vibro-Meter a mis ainsi au point et équipé le premier système piézo-électrique pour la mesure des vibrations dans les turbines d'avion et ce, afin d'assurer la sécurité en vol. La Société est actuellement leader mondial dans le développement et la fabrication de systèmes d'instrumentation fiables et de haute qualité dans des environnements extrêmes en termes de température et de vibrations pour l'aviation, la marine et l'industrie.

ALAIN-JACQUES CZOUZ-TORNARE