

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2008)
Heft: 225-226

Buchbesprechung: Livres

Autor: David, Juliette

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bas étages

De Sylvain Boggio

Éditions d'autre part

Sylvain Boggio a trouvé dans ce premier roman un ton qui rend exactement l'ambiance d'une triste enfance. Ballotté entre un père qui est tantôt ivre, tantôt dans un asile psychiatrique et une mère qui collectionne les amants, le narrateur n'arrive pas à trouver sa place. La solution sera de s'abandonner aux mauvaises fréquentations, à la saleté, la grossièreté de paroles et de gestes.

Le récit se lit très facilement mais on a parfois envie de dire « n'en jetez plus ! » tellement on a l'impression que tout se conjugue pour que dérive cette malheureuse existence.

« J'aurais pas voulu que tu naisses, qu'elle me disait ma mère, j'avais envie, quand je te voyais dormir de t'étrangler, ça aurait été plus simple pour tout le monde. Moi je ne répondais rien du tout. Je pensais que c'était normal. J'étais désolé. J'étais gosse. ! C'est tout ».



Estive

De Blaise Hofmann

Éditions ZOE

Le narrateur, pour la première fois, s'engage comme « moutonnier » pour toute une saison. Laissé seul avec les mille bêtes de son troupeau, il va de découvertes en découvertes. Naissances des agneaux, vellétés d'indépendance des meneuses, travail des chiens pour protéger le troupeau, tout est nouveau et lui fait découvrir la dure vie des bergers qui se déplacent d'un pâturage à l'autre dans des conditions difficiles et avec un confort inexistant pendant toute la saison.

Mais le « moutonnier » est d'abord un écrivain. Et il réfléchit, regarde, philosophe et raconte, dans un style bref qui ne manque pas d'ironie, ce métier qui se perd dans une nature qu'on transforme en décor de vacances.

« Sur une pierre plate, sous un mélèze, le temps de lire. Le froid stimule. Chaque quart d'heure, un tour du troupeau. Les pages se tournent lentement, après de longues pauses pour apprécier les tons de l'arrière-saison, zeste orangé et écorces ambrées. C'est la saison de l'humilité, à mi-chemin entre le vert et le rouge, entre le bleu et le blanc. Les jours déclinent. Ils annoncent le dernier acte. »

Impressions d'un lecteur à Lausanne

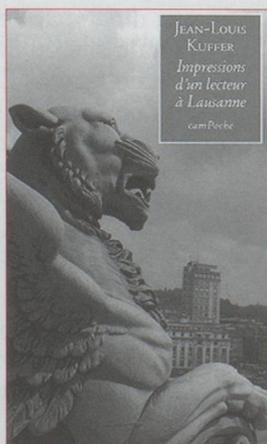
De Jean-Louis Kuffer

Éditions CamPoche

« Écrire ou lire à Lausanne, au cap du XXI^e siècle, revient à lire ou écrire n'importe où, même si c'est ici et maintenant que cela se passe pour nous ».

Et pourtant ce petit livre d'une densité incroyable, nous donne un panorama de la littérature romande du Moyen Âge à l'époque moderne. Écrasée par la censure de l'occupant bernois, la vie intellectuelle s'exalte aux idées de Voltaire, de Rousseau ou de Benjamin Constant. Dès le début du XX^e siècle, une « belle aventure, qui tranche avec tant d'éclat sur le fond de grisaille pédante du conformisme littéraire romand de l'époque » va commencer avec Ramuz et les Cahiers Vaudois, Charles Albert Cingria, Edmond Gilliard, Paul Budry, pour n'en citer que quelques-uns.

L'époque moderne foisonne de renseignements aussi bien sur les écrivains que les éditeurs, avec là aussi quelques descriptions... caustiques de l'esprit romand. Les trente dernières pages, consacrées



aux critiques de nombreux livres cités dans les pages précédentes donnent un aperçu des auteurs modernes édités en Suisse romande.

« S'il serait abusif de parler d'une vie littéraire à Lausanne et si l'Association locale des écrivains y fait plutôt figure d'aimable amicale d'amateurs, quelques éditeurs et quelques libraires y perpétuent l'activité remarquable dont nous avons rafraîchi le tableau après maints travaux plus considérables... ».

La route étroite

De Liliane Perrin

Metropoche, éditions Metropolis

Une jeune femme s'ennuie et un peu par hasard accepte de s'occuper pendant quelques mois d'un enfant de huit ans. Souvent seule avec lui dans la grande demeure perdue en pleine campagne, elle découvrira ce qui inconsciemment la retient auprès de lui.

Sujet scabreux, mais traité avec beaucoup de délicatesse et une sorte de nonchalance, comme si rien ne pouvait empêcher la suite des événements.

« Le cahier est rempli. Ce n'était pas un cahier bien épais, il est vrai. Je pensais que j'aurais sans doute à en acheter un second, mais la vie de quelqu'un – la vie vraiment et non pas les à-côtés, la vie morte – est-il possible qu'elle tienne en si peu de pages, que tout ce qui a compté dans une vie, les seuls mois, le seul été d'une vie, puissent tenir en si peu de pages ? »

Un marié sans importance

De Liliane Perrin

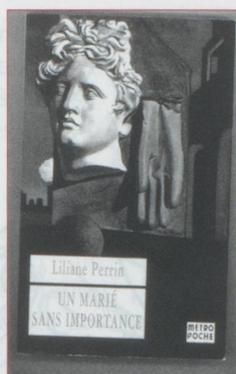
Éditions Metropolis

Doris est une journaliste connue, indépendante et qui n'a nulle gêne à afficher son goût pour les hommes jeunes, plus jeunes qu'elle.

Elle se laisse draguer par un jeune Albanais du Kosovo, qu'elle rencontre dans une cafétéria.

Ce devrait être, comme d'ordinaire, une aventure sans lendemain. Mais elle l'épouse pour lui donner « le droit au travail ». Il s'établit entre eux une relation étrange, occasion pour l'auteur de raconter ce milieu de réfugiés qu'elle a bien connu et dont elle sait parfaitement rendre l'ambiance.

L'histoire se termine en drame, fin injuste, injuste comme la vie, d'une aventure à l'atmosphère troublante.



« S'il avait eu du travail, le dialogue au café eût été différent. Vous sentez-vous responsable ? Personne ne posa la question.

– Vous avez voulu le maintenir dans sa pauvreté. Vous ne vouliez pas qu'il trouve du travail !

Quelqu'un fera-t-il un jour cette constatation (accusation) ? La tête sur le côté, penchée, voûtée, elle ne répondra pas, elle ne sourira plus. »

Quelques années de moins que la lune

De Germano Zullo

Éditions La Joie de Lire

« Il existe une frontière très nette entre la Suisse et l'Italie. La Suisse est verte, liquide, fraîche. L'Italie est terreuse, ignée, emplie de mirages. Le paysage n'est jamais tout à fait pareil, ni jamais tout à fait différent. Elle est emplie de ruines et de coins sombres. Elle grouille de mystère. Le temps y devient aléatoire. En plus il y a du bleu tout autour. » Et il n'est pas toujours facile d'être de toutes les deux à la fois.

L'auteur vit en Suisse, après que ses parents ont acquis le passeport rouge et il raconte comment il s'intègre dans le pays sans oublier ses origines italiennes. Cela lui permet de raconter sa Suisse d'un point de vue à la fois un peu extérieur et littéraire puisque, tout au long du livre court son espoir d'être écrivain.

Enchaîné

De Valérie Dayre – Sara

Éditions La Joie de Lire

C'est un livre qui fait mal. Comment peut-on, en quelques lignes, nous faire sentir tout le malheur du monde, l'injustice, l'incompréhension, le désespoir dans la vie de ce pauvre chien ?

Il nous regarde avec ses grands yeux tristes, il revient tout courbé et piteux parce qu'il ne « sait pas la liberté », cette pauvre liberté qu'il n'obtiendra que le jour où un couteau bienveillant l'enverra dans un monde sinon meilleur, tout au moins qui ne pourra pas être pire.

Et avant que le même martyr recommence pour un autre chien, « je connais quelqu'un qui s'efforcera de l'en empêcher ».

La force de ce texte court et de ces quelques images est étonnante.

JULIETTE DAVID

Généalogie - Les archives Suisses - Complément à l'article paru dans le numéro 223-224

Institutions	Métrages linéaires	Date du plus ancien original	Adresse	Site Internet	
Stadarchiv Aarau	AG	4'200	XI ^e siècle	Rathaus CH-5000 Aarau	http://www.ag.ch/staatsarchiv/
Landesarchiv Appenzell Innerrhoden	AI	1'600	1334	Marktgassee, 2 CH-9050 Appenzell	
Staatsarchiv Appenzell Ausserrhoden	AR	2'000 env	1438	Regierungsgebäude am Obstmarkt CH-9100 Herisau	http://www.appenzellerland.ch/staatsarchiv
Staatsarchiv des Kantons Be/Ern	BE	16'500	1115	Falkenplatz, 4 CH-3012 Bern	http://www.be.ch/staatsarchiv
Staatsarchiv des Kantons Basel-Landschaft	BL	7'500	1239	Wiedenhubstrasse, 35 Postfach 114 CH- 4410 Liestal	http://www.baselland.ch/staatsarchiv
Staatsarchiv des Kantons Basel-Stadt	BS	14'000 env	1098	Martinsgasse 2 Postfach CH-4001 Basel	http://www.staatsarchiv.bs.ch
Berne (Archives fédérales)	CH	33'000 env	1798	Archivstrasse, 24 CH-3003 Bern	http://www.bundesarchiv.ch
Archives de l'Etat de Fribourg	FR	10'000 env	929	Route des Arsenaux, 17 CH-1700 Fribourg	http://www.fr.ch/aeif/
Archives d'Etat de Genève	GE	13'000 env	X ^e siècle	Rue de l'Hôtel-de-Ville, Case postale 3964 CH-1211 Genève 3	http://www.ge.ch/archives/
Landesarchiv des Kantons Glarus	GL	2'500	1372	Gerichtshausstrasse, 25 CH-8750 Glarus	http://www.gl.ch/
Staatsarchiv Graubünden	GR	6'000 env	1276	Karlhofplatz CH-7001 Chur	http://www.staatsarchiv.gr.ch
Archives de la République et Canton du Jura	JU	1'800	XV ^e siècle	Hôtel des Halles Rue Pierre-Péquignat 9 CP 64 2900 Porrentruy 2	http://www.jura.ch
Fondation des Archives de l'ancien Evêché de Bâle	JU	-	-	Hôtel de Gléresse 10, rue des Annonciades CH-2900 Porrentruy	http://www.aueb.ch
Staatsarchiv des Kantons Luzern	LU	7'000 env	1150 env	Schützenstrasse, 9 Postfach 7853 CH-6000 Luzern 7	http://www.staluzern.ch
Archives de l'Etat de Neuchâtel	NE	6'000	1143	Rue de la Collégiale / Château CH- 2001 Neuchâtel	http://www.ne.ch/archives
Staatsarchiv Nidwalden	NW	2'500	1218	Stansstaderstr. 54 Postfach CH-6371 Stans	http://www.staatsarchiv.nw.ch
Staatsarchiv Obwalden	OW	1'000 env	1210	Rathaus / Dorfplatz 8 Postfach 1562 CH-6061 Sarnen	http://www.obwalden.ch/
Staatsarchiv St.Gallen	SG	5'100	XIII ^e siècle	Regierungsgebäude CH- 9001 St.Gallen	http://www.sg.ch/kultur/bibliothek_staatsarchiv/staatsarchiv.html
Staatsarchiv Schaffhausen	SH	2'500	987	Rathausbogen 4 CH-8200 Schaffhausen	http://www.staatsarchiv.sh.ch
Staatsarchiv Solothurn	SO	5'000 env	1147	Bielstrasse 41 CH-4509 Solothurn	http://www.staatsarchiv.so.ch
Staatsarchiv Schwyz	SZ	3'500	1240	Kollegiumsstrasse 30 CH-6430 Schwyz	http://www.sz.ch/kultur/
Staatsarchiv Thurgau	TG	4'500	1125,	Regierungsgebäude CH-8510 Frauenfeld	http://www.staatsarchiv.tg.ch
Archivio di Stato del canton Ticino	TI	-	-	Viale Stefano Francini 30a CH-6501 Bellinzona	http://www.ti.ch/decs/dc/ArcC
Staatsarchiv Uri	UR	1'700 env	1196	Bahnhofstr. 13 CH-6460 Altdorf	http://www.ur.ch/staur
Archives cantonales vaudoises	VD	25'000	964	Rue de la Mouline 32 CH-1022 Chavannes-près-Renens	http://www.vd.ch/archives-cantoniales
Archives de l'Etat du Valais	VS	10'000 env	XII ^e siècle	7, rue des Vergers CH-1950 Sion	http://www.vs.ch/aev
Staatsarchiv Zug	ZG	4'000	1370	Verwaltungszentrum 1 an der Aa / Aabachstrasse 5 Postfach 857 CH-6301 Zug	http://www.zug.ch/staatsarchiv/
Staatsarchiv des Kantons Zürich	ZH	16'000	853	Winterthurerstrasse 170 CH-8057 Zürich	http://www.staatsarchiv.zh.ch

Source : <http://www.vsa-aas.org>