

**Zeitschrift:** Suisse magazine = Swiss magazine  
**Herausgeber:** Suisse magazine  
**Band:** - (2010)  
**Heft:** 251-252

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

4

### FAITS MARQUANTS DE L'ACTUALITÉ SUISSE

PAR HENRIETTE GERMAIN ET JÉRÔME LINIGER

8

### REPORTAGE

À bord d'un vapeur de la CGN  
sur le Léman

PAR MICHEL GOUMAZ

11

### LOISIRS

Quelques offres pour bien passer  
l'été en Suisse

12

### TOURISME

Visiter la Suisse  
avec le réseau Suisse Mobile

PAR DENIS AUGER

14

### OPINION

Comment ne pas devenir un citoyen  
de seconde zone

PAR PHILIPPE ALLIAUME

15

### HISTOIRE

Les artistes suisses en France  
au XIX<sup>e</sup> siècle

PAR ALAIN-JACQUES CZOUZ-TORNARE

18

### DROIT FRANCO-SUISSE

Détenir des capitaux à l'étranger

PAR DANIEL CHOLLET

20

### GÉNÉALOGIE

L'odyssée des pâtisseries grisons

PAR JEAN-CLAUDE ROMANENS

22

### NOUVELLES FÉDÉRALES

26

### DANS LES CANTONS

30

### LU POUR VOUS

PAR JULIETTE DAVID

32

### CALENDRIER

34

### ENTRE NOUS

35

+360°  
Deux mois en Suisse  
et dans le monde

PAR MARTINE ROESCH

