

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2010)
Heft: 255-256

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BÂLE

Andy Warhol – The Early Sixties – Paintings and Drawings 1961-1964

Kunstmuseum, St. Alban-Graben 16, CH-4010 Bâle. Jusqu'au 23 janvier 2011, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Lovis Corinth (1858-1925) – Druckgraphik

Kunstmuseum, St. Alban-Graben 16, CH-4010 Bâle. Jusqu'au 6 février 2011, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Thurneysser Superstar – Ein einzigartiger Glasmalereizyklus von 1759

Kunstmuseum, St. Alban-Graben 16, CH-4010 Bâle. Du 13 novembre 2010 au 13 février 2011, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Wien 1900

Fondation Beyeler, Baselstrasse 77, CH-4125 Riehen / Bâle. Jusqu'au 16 janvier 2011, tous les jours de 10 h à 18 h, mercredi jusqu'à 20 h.

BERNE

James Cook et la découverte du Pacifique

Musée historique de Berne, Helvetiaplatz 5, CH-3306 Berne. Jusqu'au 13 février 2011, du mardi au vendredi de 10 h à 20 h, samedi et dimanche de 10 h à 17 h.

Alfonso Hüppi – Holzwege

Galerie Henze & Ketterer, Kirchstrasse 26, CH-3114 Wichtrach / Berne. Jusqu'au 18 décembre 2010, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi de 10 h à 16 h.

« T'es où ? » - Le portable c'est la mobilité

Musée de la communication, Helvetiastrasse 16, CH-3005 Berne. Jusqu'au 3 juillet 2011, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

GENÈVE

Corot en Suisse

Musée Rath, Place Neuve, CH-1204 Genève. Jusqu'au 9 janvier 2011, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, mercredi de 12 h à 21 h.

Félix Vallotton : de la gravure à la peinture

Cabinet d'arts graphiques, Promenade du Pin 5, CH-1204 Genève.

Jusqu'au 10 janvier 2011, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Traces de rêves – Peintures sur écorce des Aborigènes d'Australie

Musée d'Ethnographie de Genève, Chemin Calandrin 7, CH-1231 Conches / Genève.

Jusqu'au 27 février 2011, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Henry Dunant et Gustave Moynier : un combat

Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, 17 avenue de la Paix, CH-1202 Genève.

Jusqu'au 23 janvier 2011, tous les jours sauf mardi de 10 h à 17 h.

Fermé les 24, 25, 31 décembre et le 1^{er} janvier.

Décor, design et industrie – Les arts appliqués à Genève

Musée d'art et d'histoire, rue Charles-Galland 2, CH-1206 Genève.

Jusqu'au 1^{er} mai 2011, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

LAUSANNE

Athlètes et sciences

Musée olympique, Quai d'Ouchy 1, CH-1001 Lausanne.

Jusqu'au 13 mars 2011, tous les jours de 9 h à 18 h.

« Je ne vois que le soleil » – La lumière dans les collections du musée

Musée cantonal des beaux-arts, Palais de Rumine, place de la Riponne 6, CH-1014 Lausanne.

Jusqu'au 2 janvier 2011, mardi et mercredi de 11 h à 18 h, jeudi de 11 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 17 h.

LE LOCLE

Triennale de l'art imprimé contemporain

Musée des beaux-arts, rue Marie-Anne Calame 6, CH-2400 Le Locle. Jusqu'au 13 février 2011, du mardi au dimanche de 14 h à 17 h.

NEUCHÂTEL

Bruits

Musée d'ethnographie, 4 rue Saint-Nicolas, CH-2000 Neuchâtel. Jusqu'au 15 septembre 2011, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.



Félix Édouard Vallotton (Lausanne, 1865 – Paris, 1925). *Le Colloque sentimental*, 1898
Pastel sur papier, 455 x 655 mm. Coll. Cabinet d'arts graphiques, don Société des Amis du Musée d'art et d'histoire



François Boccion, *Jeux nautiques sur le lac Léman (La Fête de la Navigation)*, 1870
Huile sur toile 63,5 x 76 cm

© Musée historique de Lausanne - Dépôt de la Société Vaudoise de Navigation

Séries, suites, variations – Cycles d'estampes des arts plastiques de 1500 à aujourd'hui

Musée d'art et d'histoire, esplanade Léopold-Robert 1, CH-2000 Neuchâtel. Jusqu'au 27 mars 2011, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

PARIS

Felice Varini : Rectangle, ellipse & disques

Galerie Xippas, 108, rue Vieille-du-Temple, 75003 Paris. Jusqu'au 31 mars 2011, du mardi au vendredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h, samedi de 10 h à 19 h.

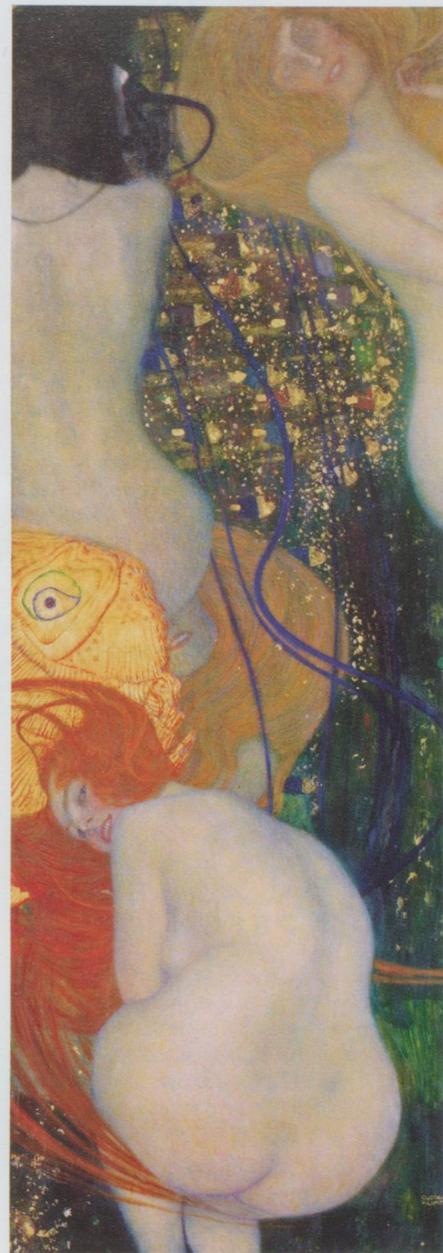
Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger : Comment rester fertile ?

Centre culturel suisse, 38 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris. Renseignements : 01 42 71 44 50. Jusqu'au 12 décembre 2010, du mardi au dimanche de 13 h à 19 h.

ZURICH

Make Up – Designing Surfaces

Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, CH-8005 Zurich. Jusqu'au 2 janvier 2011, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.



Gustav Klimt
Les poissons rouges, 1901-1902
Huile sur toile, 181 x 67 cm
Kunstmuseum Solothurn
Dübi-Müller-Stiftung

Les plus beaux livres suisses

Jusqu'au 12 décembre, le Centre culturel suisse présente dans sa nouvelle librairie les trente ouvrages récompensés lors du concours « Les plus beaux livres de Suisse 2009 ». Ce concours annuel, organisé par l'Office fédéral de la culture, a pour objectif de mettre en valeur des publications au graphisme contemporain particulièrement significatif. Le jury en évalue le design et la typographie, la qualité de l'impression et de la reliure, ainsi que les matériaux utilisés, en privilégiant en particulier l'innovation et l'originalité. Un catalogue des lauréats est publié, dans lequel éditeurs, artistes et designers parlent de l'avenir du livre à l'époque des nouvelles technologies.

Centre culturel suisse, 32 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris. Du mardi au vendredi de 10 h à 18 h, samedi et dimanche de 13 h à 19 h.



Les plus beaux livres suisses EXPOSITION / GRAPHISME