

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2010)
Heft: 253-254

Artikel: Morges-sous-rire : le dessin de presse en forme
Autor: Alliaume, Philippe
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-849419>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÉVÉNEMENT

Morges-sous-rire

Le dessin de presse en forme

par Philippe Alliaume, photos de Nicolas Jaquette



Doris Leuthard sur le stand de Jérôme Liniger



Le dernier Morges-sous-rire de Jean-Marc Desponds



Plantu au mur des illustrations



La présidente de la Confédération ne repartira pas sans son Suisse Magazine et son dessin vache

Vingt-deux ans déjà qu'au début de l'été, Morges est secoué par les rires des spectateurs du festival d'humour et les visiteurs du salon du dessin de presse. Pour sa dernière année à la tête du festival, Jean-Marc Desponds a vu grand. Les grands noms du dessin de presse suisse ont été présents, de Barrigue, le Français qui dessine en Suisse à Liniger, le Suisse qui dessine en France, en passant par Burki, Chapatte et tant d'autres parmi lesquels trois dessinatrices, Anna, Bénédicte et Caro, sous le patronage toujours bienveillant de Plantu.

Ouvert sur le monde, Morges-sous-rire a accueilli également huit dessinateurs kenyans, dont Chapatte a souligné la finesse à caricaturer une situation de guerre civile sans souffler sur les braises. Morges-sous-rire a abrité aussi une expo de *Vigousse*, le petit satirique romand qui connaît déjà un joli succès, et Michel Bühler, de passage au milieu d'autres esprits forts.

« Chut... censuré »

L'invitée spéciale de l'année, la présidente Doris Leuthard, à peine de retour d'Afrique du Sud, avait décidé d'affronter courageusement les crayons vitriolés. Selon une étiquette courante en Suisse et trop peu pratiquée en France, elle a participé avec bonne humeur et simplicité à cette fête des dessinateurs, sans chercher à attirer la lumière, et en parlant de dessin de presse et non d'une autre actualité politique. Et il fallait avoir du cran pour ne pas sursauter devant certaines œuvres exposées. J'ai beaucoup pensé à quelques-uns de nos lecteurs qui me reprochent de passer certains dessins de Jérôme. De très grands noms exposaient à Morges des choses beaucoup plus acides, dont certaines ne seraient sans doute même pas publiables en France. La soirée s'est d'ailleurs terminée fort tard dans la cave municipale de Morges, mais... chut... censuré. ■