

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2011)
Heft: 261-262

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



www.suissemagazine.com

Numéro 261-262 – mai-juin 2011

RÉDACTION

Directeur de la Publication : Philippe Alliaume.

Directeur artistique : Jérôme Liniger.

Comité de rédaction et rédacteurs : Denis Auger, Alain-Jacques Czouz-Tornare, Juliette David, Michel Goumaz, Marco Itin, Jérôme Liniger, Henriette Nicolet, Martine Roesch.

Rédaction de Suisse Magazine, 9, rue Sadi Carnot, 92170 Vanves.

Tél. : +33 (0)1 41 08 13 92.

Fax : +33 (0)9 53 21 16 93.

redaction@suissemagazine.com

RÉALISATION ET IMPRESSION

Imprimerie CHIRAT

744, rue de Sainte Colombe 42540 Saint-Just-la-Pendue



CRÉDIT-PHOTOS

Couv. : Le Parlement suisse, Berne p. 2 : M. Bertola – Toblerone

Palace du Mont-Cervin – Larousse

p. 35 : swiss-image.ch/Franziska Pfenninger

Newspower EOS – swisspics.ch

Solar-impulse/Nicolas Righetti

Guilain Grenier/Hydroptère – Silenzio/Titeuf

par Zep aux Editions Glénat © 2011

p. 36 : la Poste suisse

pp. 2, 10, 11, 15, 30, 31, 34, 35 : DR

INFORMATIONS LÉGALES

Fondé en 1955. Éditeur : Franco-Suisse de

Publications, Sàrl de Presse. Gérante : Martine

Roesch. Associés : Juliette et Philippe Alliaume.

Siège Social : 9, rue Sadi Carnot – 92170 Vanves.

Siren : 413 199 308 RCS Nanterre.

Ape : 5814Z - TVAIC : FR16413199308.

CPPAP N° 0412 K 81552 - ISSN N° 1274-7769.

Dépôt Légal à Parution © 1997-2011 FSP SARL

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. Reproduction après accord formel sous réserve de mentionner la source et d'adresser un justificatif au journal.

ABONNEMENTS : tél. 03 44 51 97 21

ANNONCEURS

Si vous souhaitez communiquer dans Suisse Magazine, merci de nous contacter.

Tél. : +33 (0) 1 41 08 13 92

publicite@suissemagazine.com

ENTRE NOUS

Salon de l'auto à Genève : vive la Suisse !

Comme tous les ans, le Salon international de l'auto de Genève, organisé du 3 au 13 mars dernier, a été un grand succès populaire. À l'honneur cette année, les

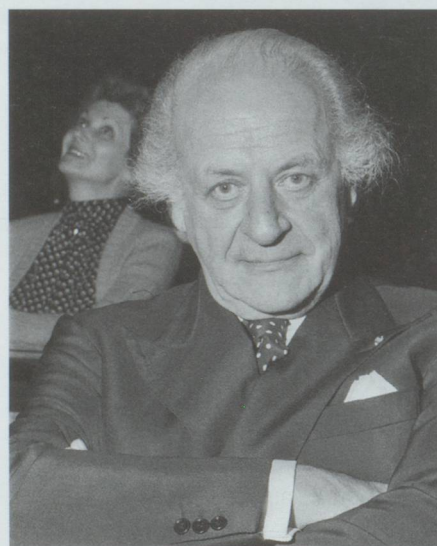


technologies propres. Et dans ce domaine, il faut reconnaître que les Suisses ne sont pas les derniers.

Pour preuve, le « concept-car » Bamboo du constructeur zurichois Rinspeed, une Méhari écolo du XXI^e siècle électrique, est censée faire fureur à Saint-Tropez... Sera-t-elle produite un jour ?

De son côté, le Suisse Franco Sbarro et les élèves de son école de design automobile de Montbéliard ont encore fait des merveilles. À défaut de carburer à la fée électrique, le petit moteur du très original prototype « Two For Cent » ne consomme que... deux litres aux cent kilomètres. Qui a dit que les Suisses manquaient d'originalité ?

Rolf Liebermann, prophète en France



Le Groupe d'études helvétiques de Paris a organisé une très intéressante visite guidée de l'exposition Rolf Liebermann à l'Opéra de Paris, qui s'est tenue du 14 décembre 2010 au 10 avril dernier. À l'occasion du centenaire de la naissance du Zurichois, hommage lui était rendu pour son rôle d'administrateur de 1973 à 1980 : « l'ère Liebermann » fut en effet l'une des plus brillantes de l'Opéra, tant dans les domaines lyrique que chorégraphique. Liebermann attira les plus grands chanteurs et chorégraphes du monde et renouvela le répertoire.

L'exposition comportait photos, costumes, correspondances, maquettes de mises en scène restées célèbres. Celle des *Noces de Figaro* par Strehler est reprise actuellement à l'Opéra Bastille.

ABONNEZ-VOUS (nouvelle adresse depuis septembre 2010)

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____ Code postal _____

Ville _____ Pays _____

France : 1 an 47 € 2 ans 84 € Abonnement de soutien 70 €

Étranger : 1 an 51 € 2 ans 90 € Abonnement de soutien 100 €

Abonnement complémentaire : pour 1 € de plus, je désire faire connaître Suisse Magazine et abonner un ami (indiquer ses coordonnées sur une feuille à part)

A copier ou photocopier : Règlement par chèque bancaire ou postal, libellé à l'ordre de SUISSE MAGAZINE, Service abonnements, 15 rue de Méry, 60420 Ménévillers, Tél. : 03 44 51 97 21 Paiements par Visa ou prélèvement : nous contacter à abonnements@suissemagazine.com

SM261-262