

**Zeitschrift:** Suisse magazine = Swiss magazine  
**Herausgeber:** Suisse magazine  
**Band:** - (2012)  
**Heft:** 279-280

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

An impressionistic painting by Edgar Degas depicting two ballerinas in tutus. The ballerina on the left is seen from the back, her arms slightly raised. The ballerina on the right is in profile, looking towards the first. Both wear voluminous, light-colored tutus with delicate floral patterns. The background is a soft, textured wash of green and blue, suggesting an outdoor or stage setting. The overall style is characteristic of Impressionism, with visible brushstrokes and a focus on light and color.

EDGAR DEGAS

30. 9. 2012 – 27. 1. 2013

FONDATION BEYELER

BASEL

# Degas