

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2014)
Heft: 299-300

Rubrik: Calendrier culturel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CALENDRIER CULTUREL

par Juliette David



Wolfgang-Adam Töpffer (Genève, 1766 à Genève, 1847), *Bienheureuse Réformation et Foi catholique*, vers 1817, Plume et encre noire, lavis gris, aquarelle et traces de mine de plomb, 300 x 490 mm, Legs...tienne Duval, Genève, 1914, inv. 1914-0079 - © Musées d'art et d'histoire, Genève, photo : A. Longchamp - Exposition Caricatures genevoises et anglaises du XVIII^e siècle, Genève.

AARAU

Robert Walser et les arts visuels

Aargauer Kunsthau, Aargauerplatz, CH-5001 Aarau. Jusqu'au 27 juillet 2014, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, jeudi jusqu'à 20 h.

BÂLE

Der Mensch und die Landschaft – Holzschnitte aus dem Werk der Brücke-Künstler

Galerie Henze & Ketterer & Triebold, Wettsteinstrasse 4, CH-4125 Riehen/Bâle. Jusqu'au 30 août 2014, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi de 10 h à 16 h.

BERNE

Les Lacustres. Au bord de l'eau et à travers les Alpes

Musée d'histoire de Berne, Helvetiaplatz 5, CH-3005 Berne. Jusqu'au 26 octobre 2014, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Anker, Hodler, Segantini.

Chefs-d'œuvre de la Fondation pour l'art, la culture et l'histoire

Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8-12, CH-3000 Berne 7. Jusqu'au 24 août 2014, mardi de 10 h à 21 h, du mercredi au dimanche de 10 h à 17 h.

BREST

Ceel Mogami de Haas et Vianney Fivel : Myriorama

Passerelle Centre d'art contemporain, 41 rue Charles Berthelot, 29000 Brest.

Jusqu'au 30 août 2014, mardi de 14 h à 20 h, du mercredi au samedi de 14 h à 18 h 30.

BULLE

Identités italiennes

Musée gruérien, rue de la Condémine 25, CH-1630 Bulle. Jusqu'au 28 septembre 2014, du mardi au samedi de 10 h à 17 h, dimanche et fêtes de 13 h 30 à 17 h.

ERMENONVILLE

Lang & Baumann

Parc Jean-Jacques Rousseau, 1 rue René de Girardin, 60965 Ermenonville. Jusqu'au 28 septembre 2014, tous les jours de 10 h à 19 h.

FRIBOURG

Picasso graveur

Musée d'art et d'histoire, rue de Morat 12, CH-1700 Fribourg. Jusqu'au 17 août 2014, du mardi au dimanche de 11 h à 17 h, jeudi jusqu'à 20 h.

GENÈVE

Joachim Koester

Centre d'art contemporain, rue des Vieux-Grenadiers 10, CH-1205 Genève. Jusqu'au 17 août 2014, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Satires ! Caricatures genevoises et anglaises du XVIII^e siècle

Cabinet d'arts graphiques, Promenade du Pin 5, CH-1204 Genève. Jusqu'au 31 août 2014, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Rénover, Agrandir

Musée d'art et d'histoire, rue Charles-Galland 2, CH-1206 Genève. Jusqu'au 31 décembre 2014, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Terres d'Islam – L'Ariana sort de ses réserves II

Musée Ariana, avenue de la Paix 10, CH-1202 Genève. Jusqu'au 31 août 2014, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

La Suisse et la Guerre de 1914-1918

Colloque scientifique organisé par la Société d'Histoire de Suisse romande et la Fondation pour l'Histoire des Suisses dans le monde.

Château de Penthes, Auditoire Le Fort, Chemin de l'Impératrice 18, CH-1292 Pregny-Genève. Du 10 au 12 septembre.

Renseignements : colloque.14-18@penthes.ch

Rodin - L'accident. L'aléatoire

Musée d'art et d'histoire, rue Charles-Galland 2, CH-1206 Genève. Jusqu'au 28 septembre 2014, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

LA-CHAUX-DE-FONDS

Vers une maison blanche – Photographies de Jean-Pierre Porcher

Maison Blanche, chemin de Pouillerel 12, CH-2300 La Chaux-de-Fonds.

Jusqu'au 7 septembre 2014, du vendredi au dimanche de 10 h à 17 h.

LAUSANNE

Magie du paysage russe.

Chefs-d'œuvre de la Galerie nationale Tretiakov de Moscou.

Musée cantonal des beaux-arts, Palais de Rumine, place de la Riponne 6, CH-1014 Lausanne. Jusqu'au 5 octobre 2014, mardi et mercredi de 11 h à 18 h, jeudi de 11 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 17 h.

Chauds Latins

Musée romain, chemin du Bois-de-Vaux 24, CH-1007 Lausanne-Vidy.

Jusqu'au 26 octobre 2014, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

MORGES

Les Romands sont-ils suisses ?

Maison du dessin de presse, Louis-de-Savoie 39, CH-1110 Morges. Jusqu'au 17 août 2014, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h, le samedi de 10 h à 18 h.

МАГИЯ РУССКОГО ПЕЙЗАЖА MAGIE DU PAYSAGE RUSSE

NYON

Des Hommes et la forêt

Musée historique et des porcelaines, au château, place du Château 5, Nyon. Jusqu'au 26 octobre 2014, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

PARIS

Il était une fois... la bande à Nikki

Œuvres de Jean Tinguely et de Daniel Spoerri. Musée en herbe, 21 rue Hérold, 75001 Paris. Jusqu'au 5 janvier 2015, tous les jours de 10 h à 19 h, jeudi jusqu'à 21 h.

Bernard Tschumi

Centre Pompidou, place Georges-Pompidou, 75004 Paris. Jusqu'au 28 juillet 2014, tous les jours sauf mardi, de 11 h à 21 h.

Urs Lüthi : New Classics

Galerie Pièce Unique, 4 rue Jacques Callot, 75006 Paris. Jusqu'au 6 septembre 2014.

PORRENTRUY

25

Jurassica Museum, route de Fontenais 21, CH-2900 Porrentruy. Jusqu'au 31 décembre 2014, du mardi au dimanche de 14 h à 17 h.

La Grande Guerre aux frontières – Le Jura et l'Ajoie durant la Première Guerre mondiale

Musée de l'Hôtel-Dieu, Grand-Rue 5, CH-2900 Porrentruy. Jusqu'au 15 mars 2015, du mardi au dimanche de 14 h à 17 h.

QUIMPER

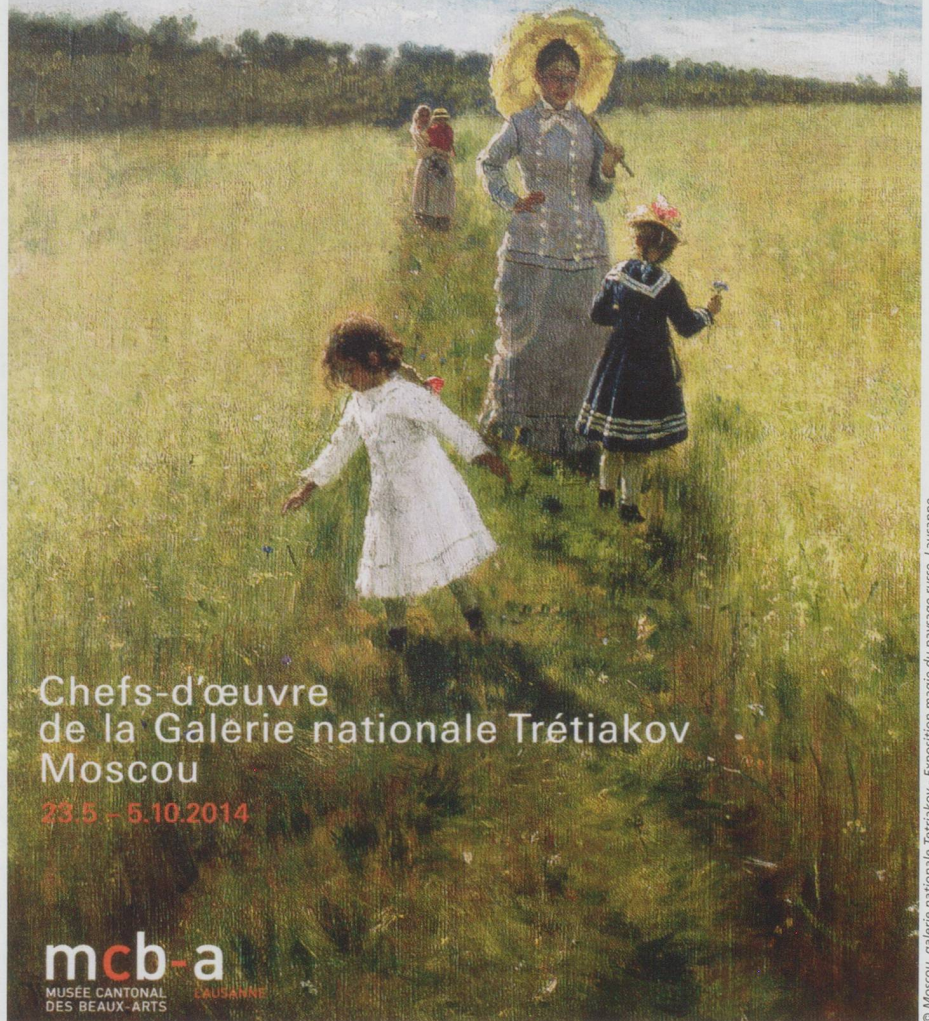
Marc Bauer : In the Past, only

Le Quartier, 10 Esplanade François Mitterrand, 29000 Quimper. Jusqu'au 21 septembre 2014, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h, dimanche de 14 h à 18 h.

SAINT-GALL

Art brut – Japon – Suisse

Dans le cadre du 150^e anniversaire des relations diplomatiques entre les deux pays.



Chefs-d'œuvre
de la Galerie nationale Trétiakov
Moscou
23.5 – 5.10.2014

mcb-a
MUSÉE CANTONAL
DES BEAUX-ARTS LAUSANNE

Ilya Répine (1844-1930), Dans un champ, V. Répine et ses enfants, 1879, Huile sur toile, 61,5 x 48 cm -

Museum im Lagerhaus, Davidstrasse 44, CH-9000 Saint-Gall. Jusqu'au 9 novembre 2014, du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 12 h à 17 h.

ZURICH

Weingart Typografie

Museum für Gestaltung, Ausstellungstrasse 60, CH-8005 Zurich. Jusqu'au

28 septembre 2014, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.

Miltos Manetas : « Der Berg of my Family »

Galerie Plutschow & Felchlin, Waldmannstrasse 6, CH-8001 Zurich. Jusqu'au 19 juillet 2014, du mardi au vendredi de 11 h à 18 h, samedi de 11 h à 17 h.

FONTAINEBLEAU : le Festival d'histoire de l'art ajoute la Suisse à sa collection

C'est désormais une tradition bien établie : depuis 4 ans, le petit monde de l'histoire de l'art se retrouve au printemps au château de Fontainebleau pour 3 jours de festival mêlant expositions, salons, projections, conférences, débats. Le thème 2014 était collections et le pays invité la Suisse. L'ambassadeur Bernardino Regazzoni, qui effectuait sa première sortie officielle depuis son arrivée en France, n'a pas manqué de souligner le grand nombre d'artistes suisses aujourd'hui mondialement reconnus, la richesse de l'activité muséale en Suisse ainsi que la politique d'accueil et de soutien de notre pays aux grands collectionneurs. Le hasard des jurys a fait que deux jeunes cinéastes suisses ont vu leur projet retenu. Ils bénéficieront dans ce cadre d'une aide matérielle et technique pour la réalisation de leur film. L'art populaire n'était pas non plus oublié, le château de Fontainebleau ayant pu découvrir que les sonneries de cor n'annonçaient pas toujours la chasse.