

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2016)
Heft: 325-326

Rubrik: Calendrier culturel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'EXPO DU MOMENT À PARIS

Hodler, Monet, Munch.
Peindre l'impossible

Qu'ont de commun Ferdinand Hodler, Claude Monet et Edvard Munch ? Bien que de nationalités et de générations différentes, ils appartiennent au même temps et au même espace : l'Europe de la seconde moitié du XIX^e siècle et du début du XX^e, celle de la modernité, des découvertes scientifiques et des progrès techniques, des mutations politiques et économiques. Elles affectent leurs modes de vie, leurs trajectoires et leurs pratiques artistiques. Hommes d'un monde nouveau, ils en inventent la peinture. Celle-ci explore avec des méthodes expérimentales et sérielles inspirées par les sciences des sujets à la fois simples et réputés impossibles à fixer sur une toile avec des couleurs : les mouvements de l'eau, les nuances de la neige, l'éclat du soleil aveuglant vu de face. Ce sont leurs recherches sans cesse recommencées que l'exposition se propose de présenter et de comparer.

Musée Marmottan, 2 rue Louis-Boilly, 75016 Paris. Du 15 septembre 2016 au 22 janvier 2017, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, jeudi jusqu'à 21 h.

BÂLE

Reinhard Mucha

Kunstmuseum, St. Alban-Rheinweg 60, CH-4010 Bâle.
Jusqu'au 16 octobre 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, jeudi jusqu'à 20 h.

Roni Horn – The Selected Gifts

Fondation Beyeler, Baselstrasse 77, CH-4120 Riehen-Bâle.
Jusqu'au 1^{er} janvier 2017, tous les jours de 10 h à 18 h, mercredi jusqu'à 20 h.

Kandinsky, Marc & Der Blaue Reiter

Fondation Beyeler, Baselstrasse 77, CH-4120 Riehen-Bâle.
Jusqu'au 22 janvier 2017, tous les jours de 10 h à 18 h, mercredi jusqu'à 20 h.

Not here, but certainly in Heaven

Galerie Henze & Ketterer & Triebold, Wettsteinstrasse 4, CH-4125 Riehen/Bâle.
Jusqu'au 26 novembre 2016, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi de 10 h à 16 h.

BERNE

Without Restraint. Œuvres d'art de femmes artistes mexicaines de la Daros Latinamerica Collection

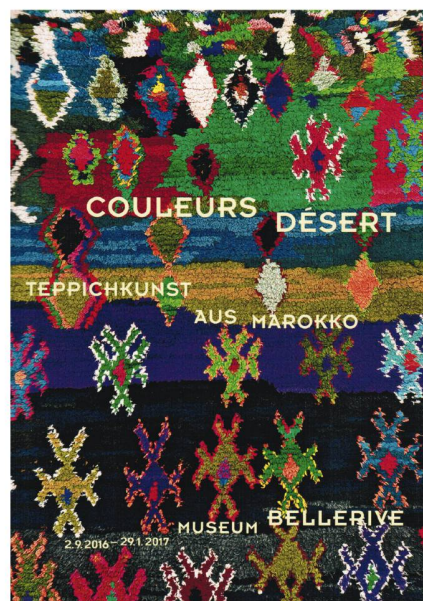
Musée des Beaux-Arts, Hodlerstrasse 8-12, CH-3007 Berne.
Jusqu'au 23 octobre 2016, mardi de 10 h à 21 h, du mercredi au dimanche de 10 h à 17 h.

Paul Klee. Je suis peintre

Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3, CH-3006 Berne.
Jusqu'au 30 octobre 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Danse macabre – la danse de la mort dans l'art contemporain

Musée de la communication, Helvetiastrasse 16, CH-3006 Berne.
Du 15 octobre au 25 novembre 2016, du lundi au vendredi de 10 h à 15 h.



Exposition « Couleurs désert », Zurich.

CRANS-MONTANA

Artistes pour la liberté.
Le Mur de Berlin

Fondation Pierre Arnaud, route de Crans 1, CH-1978 Lens. Jusqu'au 2 octobre 2016, du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h.

GENÈVE

Amazonie. Le chamane et la pensée de la forêt

Musée d'ethnographie de Genève, boulevard Carl-Vogt 65-67, CH-1205 Genève. Jusqu'au 8 janvier 2017, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Nicolas Lieber – Chroniques céramiques

Musée Ariana, avenue de la Paix 10, CH-1202 Genève.
Jusqu'au 22 janvier 2017, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

Peintures italiennes et espagnoles

Musée d'art et d'histoire, rue Charles-Galland 2, CH-1206 Genève.
Jusqu'au 31 décembre 2016, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

LAUSANNE

Basquiat, Dubuffet, Soulages... Une collection privée

Fondation de l'Hermitage, route du Signal 2, CH-1000 Lausanne.
Jusqu'au 30 octobre 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, jeudi jusqu'à 21 h.

August Strindberg. De la mer au cosmos

Musée cantonal des Beaux-Arts, Palais de Rumine, place de la Riponne 6, CH-1014 Lausanne.
Du 14 octobre 2016 au 22 janvier 2017, du mardi au vendredi de 11 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 17 h.

People

Collection de l'art brut, avenue des Bergières 11, CH-1004 Lausanne.
Jusqu'au 13 novembre 2016, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

LILLE

Open Museum#3 Zep

Palais des Beaux-Arts,
place de la République, 59000 Lille.
Jusqu'au 31 octobre 2016,
lundi de 14 h à 18 h, du mercredi
au dimanche de 10 h à 18 h.

LUCERNE

NLFA – La porte vers le sud

Musée suisse des transports, Lidostrasse 5,
CH-6006 Lucerne.
Jusqu'au 23 octobre 2016,
tous les jours de 10 h à 18 h.

MARTIGNY

Picasso, L'œuvre ultime.

Hommage à Jacqueline

Fondation Gianadda, rue du Forum 59,
CH-1920 Martigny.
Jusqu'au 20 novembre 2016,
tous les jours de 9 h à 19 h.

NEUCHÂTEL

Maximilien de Meuron –

À la croisée des mondes

Musée d'art et d'histoire, esplanade
Léopold-Robert 1, CH-2001 Neuchâtel.
Jusqu'au 16 octobre 2016,
du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

PARIS

Servane Mary : Babyliiss

Galerie Triple V, 5 rue du Mail, 75012 Paris.
Du 8 au 24 septembre et du 18 octobre
au 5 novembre 2016, du mardi au samedi
de 11 h à 19 h.

SAINT-GALL

Body jewels

Musée du textile, Vadianstrasse 2,
CH-9000 Saint-Gall.
Jusqu'au 9 octobre 2016,
tous les jours de 10 h à 17 h.

The Dark Side of the Moon.

Das Abgründige in der Kunst von Albrecht Dürer bis Martin Disler

Kunstmuseum, Museumstrasse 32,
CH-9000 Saint-Gall. Jusqu'au 23 octobre
2016, du mardi au dimanche de 10 h
à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.



Claude Monet, *Vallée de Sasso, effet de soleil*, 1884, Huile sur toile, 65 x 81 cm – Paris, Musée Marmottan
Monet © The Bridgeman Art Library – Exposition « Hodler, Monet, Munch. Peindre l'impossible », Paris.

Christoph Büchel – The House of Friction

Kunstmuseum – Lokremise,
Grünbergstrasse 7, CH-9000 Saint-Gall.
Jusqu'au 13 novembre 2016,
du lundi au samedi de 13 h à 20 h,
dimanche de 11 h à 18 h.

KunstGeschichten

Museum im Lagerhaus, Davidstrasse 44,
CH-9000 Saint-Gall.
Jusqu'au 13 novembre 2016,
du mardi au vendredi de 14 h à 18 h,
samedi et dimanche de 12 h à 17 h.

SCHAFFHOUSE

Lust auf dem Spiel ?

Museum zu Allerheiligen, Klosterstrasse
16, CH-8200 Schaffhouse.
Jusqu'au 30 octobre 2016,
du mardi au dimanche de 11 h à 17 h.

VOUVRY

Le glacier des réfugiés.

Photographies

de Laurence Piaget-Dubuis

Musée historique du Chablais, Château
de la Porte-du-Scex, route du Château 1,
CH-1896 Vouvry.
Jusqu'au 30 novembre 2016, du mercredi
au dimanche de 14 h à 17 h 30.

WINTERTHOUR

Von Giorgio de Chirico bis Alighiero Boetti

Kunstmuseum, Museumstrasse 52,
CH-8400 Winterthour. Jusqu'au 30 octobre
2016, mardi de 10 h à 20 h, du mercredi
au dimanche de 10 h à 17 h.

ZÜRICH

Jardins du monde

Musée Rietberg, Gablerstrasse 15,
CH-8002 Zurich.
Jusqu'au 9 octobre 2016,
du mardi au dimanche de 10 h à 17 h,
mercredi jusqu'à 20 h.

Construire des mondes –

Maquettes à créer, collectionner, méditer

Museum für Gestaltung, Toni-Areal,
Pfingstweidstrasse 96, CH-8005 Zurich.
Jusqu'au 8 janvier 2017, du mardi
au dimanche de 10 h à 17 h,
mercredi jusqu'à 20 h.

Couleurs désert –

L'art du tapis marocain

Museum Bellerive, Höschgasse 3,
CH-8008 Zurich.
Jusqu'au 29 janvier 2017,
du mardi au dimanche de 10 h à 17 h,
mercredi jusqu'à 20 h.

Alberto Giacometti –

Au-delà des bronzes

Kunsthaus, Heimplatz 1, CH-8001 Zurich.
Du 28 octobre 2016 au 15 janvier 2017,
du mardi au dimanche de 10 h à 18 h,
mercredi et jeudi jusqu'à 20 h.