

Zeitschrift: SuchtMagazin
Herausgeber: Infodrog
Band: 43 (2017)
Heft: 1

Artikel: Fotoserie : Nachtsicht
Autor: Manser, Benjamin
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-800146>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Fotoserie: Nachtsicht



Benjamin Manser
(Jg.1989) lebt und arbeitet in St. Gallen.
Er fotografiert für das St. Galler Tagblatt und realisiert eigene Projekte.

Wenn es um Freizeit und Ausgang geht, dann unterscheiden sich Stadt und Land. Im Thurgau, wo ich aufgewachsen bin, gehen die Jungen am Abend an die Thur oder fahren mit dem Töffli ins Nachbardorf, um z.B. Bowling zu spielen. In der Stadt sind eher Clubs angesagt. Es reizt mich, immer neue Formen des Ausgangs zu finden. Vor kurzem war ich etwa an einer LAN-Party in Sursee. Ich kam in einen Raum mit über hundert jungen Männern. Alle starrten auf ihren Bildschirm. Das sah bereits ziemlich schräg aus. Doch ich suche nicht das Offensichtliche. Die Band auf der Bühne fotografiere ich nie. Mich interessieren Nebenschauplätze. Das heisst jedoch, dass ich meist lange auf das passende Motiv warten muss. Da wird man auch einmal nervös. Man muss schliesslich ein Bild nach Hause bringen. Doch fast immer habe ich Glück. So auch in Sursee. Nach drei, vier Stunden hörte ich, wie jemand die Leute aufforderte, das Nachtlager einzurichten. In einer Mehrzweckhalle pumpten sie ihre Matratzen auf. Es sah aus, wie das Massenlager nach einer Evakuierung.

Titelbild: ST. GALLEN 31.12.2016 – Der Looping des Vergnügungsparks Conny-Land in Lipperswil nach Feierabend.

- Seite 6: ST. GALLEN 23.09.2016 – Musiker unterwegs an ihren Auftritt am St. Gallen Tattoo in der Olma Halle
- Seite 8: LICHTENSTEIG 01.01.2011 – Ein Musiker vor seinem Auftritt im «Chüssi» Theater.
- Seite 14: ST. GALLEN 31.12.2015 – Frauen wärmen sich im Parkhaus am Burggraben vor einer Silvester-Party auf.
- Seite 15: THUN 05.12.2015 – Elvis Tribute Artist Peter Mÿller bereitet sich auf seinen Auftritt in der Alten Reithalle in Thun vor.
- Seite 17: WIL 16.05.2014 – Teilnehmer am Mittelalterfest «Hof-Spektakel».
- Seite 19: WATTWIL 17.11.2012 – Eine Fasnachtsgruppe wärmt sich an einem Heizrohr für den Auftritt an der «Guggä-Night» auf.
- Seite 21: ST. GALLEN 10.12.2011 – Teenager beim Tischfussball in der Jugendbeiz Talhof.
- Seite 26: BÜTSCHWIL 07.11.2016 – Ein Junge repariert in einer Scheune sein Töffli.
- Seite 30: AMRISWIL 02.03.2012 – Fasnächtler unterwegs zu einem Maskenball im Pentorama.
- Seite 32: WEINFELDEN 17.03.2012 – Zwei Teilnehmerinnen an der Roller Disco im Firehouse in Weinfelden machen eine Pause.
- Seite 35: THAL 21.10.2016 – Line Dancing in der Tanzschür.
- Seite 37: ST. GALLEN 27.04.2012 – Eine Frau verfolgt den Auftritt einer Band am Beizenfestival «Honky Tonk».
- Seite 39: SPEICHER 18.05.2012 – Teenager im Jugendtreff.
- Seite 41: ST. GALLEN 15.06.2012 – Ein Zauberer des Circus Monti konzentriert sich vor seinem Auftritt.