

**Zeitschrift:** SuchtMagazin  
**Herausgeber:** Infodrog  
**Band:** 44 (2018)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Fotoserie : Video Gamers  
**Autor:** Toledano, Phillip  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-800940>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

installiert werden, um zu definieren, welche bzw. wie viele Kriterien notwendig sind, um eine generelle oder verschiedene spezifische Internetgebrauchsstörungen zu diagnostizieren. Bei Messinstrumenten, die Ratingskalen verwenden, sollte für jedes Kriterium (Item) psychometrisch festgelegt werden, bei welchem Skalenwert das jeweilige Kriterium erfüllt ist.

Insgesamt benötigt es einheitliche und international akzeptierte Kriterien (und anschliessend Items und Instrumente, um diese zu messen). Dadurch könnte einerseits die extreme Vielfalt an Konzepten, Dimensionen und Messinstrumenten reduziert werden, andererseits würde dies vergleichende, internationale Studien fördern und dadurch zu aussagekräftigeren Forschungsergebnissen darüber führen, was problematischer Internetgebrauch wirklich ist. Basierend auf den Befunden könnten dann effektive Präventionsstrategien entwickelt werden.

**Matthias Wicki, Gerhard Gmel,  
Luca Notari & Eva Schneider**  
**Sucht Schweiz, [fazit@suchtschweiz.ch](mailto:fazit@suchtschweiz.ch)**

#### Literatur

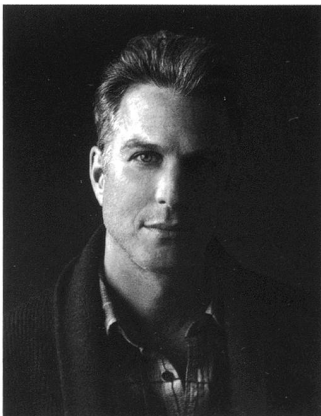
- Achab, S./Simon, O./Müller, S./Thorens, G./Martinotti, G./Zullino, D./Khazaal, Y. (2015): Internet addiction. In N. El-Guebaly/G. Carra/M. Galanter (eds.): Textbook of addiction treatment: International perspectives, (pp. 1499-1513). Milan: Springer Verlag Italia.
- Brandes, H. (1994): Die Entstehung eines weiblichen Lesepublikums im 18. Jahrhundert. Von den Frauenzimmerbibliotheken zu den literarischen Damengesellschaften. S. 125-133 in: P. Goetsch (Hrsg.), Lesen und Schreiben im 17. und 18. Jahrhundert. Studien zu ihrer Bewertung in Deutschland, England, Frankreich. Tübingen: Narr.
- Fisher, S. (1994): Identifying video game addiction in children and adolescents. *Addictive Behaviors* 19(5): 545-553.
- Gmel, G./Notari, L./Schneider, E. (2017): Is there an Internet Addiction and what distinguishes it from problematic Internet use - An attempt to provide working definitions. Lausanne: Sucht Schweiz.
- Kuss, D. J./Griffiths, M. D. (2012): Internet and gaming addiction: a systematic literature review of neuroimaging studies. *Brain Sciences* 2(3): 347-374.
- Kuss, D. J./Shorter, G. W./van Rooij, A. J./Griffiths, M. D./Schoenmakers, T. M. (2014): Assessing internet addiction using the parsimonious internet addiction components model—a preliminary study. *International Journal of Mental Health and Addiction* 12(3): 351-366.
- Livingstone, S. M./Bovill, M. (1999): Young people, new media. London: London School of Economics and Political Science.

- Marmet, S./Notari, L./Gmel, G. (2015): Suchtmonitoring Schweiz - Themenheft Internetnutzung und problematische Internetnutzung in der Schweiz im Jahr 2015. Lausanne: Sucht Schweiz.
- Meerkerk, G. J./Van Den Eijnden, R. J./Vermulst, A. A./Garretsen, H. F. (2009): The Compulsive Internet Use Scale (CIUS): some psychometric properties. *Cyberpsychology & Behavior* 12(1), 1- 6.
- Park, B./Han, D. H./Roh, S. (2017): Neurobiological findings related to Internet use disorders. *Psychiatry and Clinical Neurosciences* 71(7): 467-478
- Richter, F./Walker, H./Baumberger, P. (2016): «Onlinesucht» in der Schweiz. Zwischenbericht der ExpertInnengruppe. Zürich: Fachverband Sucht.
- Weinstein, A./Lejoyeux, M. (2010): Internet addiction or excessive internet use. *Journal of Drug and Alcohol Abuse* 36(5): 277-83.
- Widyanto, L./Griffiths, M. (2006): «Internet addiction»: a critical review. *International Journal of Mental Health and Addiction* 4(1): 31-51.
- Winn, M. (1977): The plug-in drug. New York: Viking Penguin.
- Young, K. S. (1996): Psychology of computer use: XL. Addictive use of the Internet: a case that breaks the stereotype. *Psychological Reports* 79(3): 899-902.
- Young, K. S. (1998): Caught in the net: How to recognize the signs of internet addiction - and a winning strategy for recovery. New York: John Wiley & Sons.

#### Endnoten

- 1 Vgl. Marmet et al. 2017.
- 2 Vgl. Brandes 1994.
- 3 Vgl. Rowland et al. 1944.
- 4 Vgl. Winn 1977.
- 5 Vgl. Fisher 1994; Young 1996.
- 6 Vgl. Livingstone et al. 1999.
- 7 Vgl. Young 1996.
- 8 Vgl. Kuss et al. 2012; Kuss et al. 2014; Widyanto et al. 2006.
- 9 Vgl. Park et al. 2016.
- 10 Vgl. Weinstein et al. 2010.
- 11 Da der Ausdruck «Gebrauchsstörung» im Handbuch «Internationale statistische Klassifikation der Krankheiten und verwandter Gesundheitsprobleme» (International Statistical Classification of Diseases and Related Health Problems, ICD) verwendet wird, wurde er von den StudienautorInnen gegenüber Abhängigkeit oder Sucht bevorzugt. Zudem werden im deutschen und englischen Sprachgebrauch Sucht und Abhängigkeit bzw. addiction und dependence oft austauschbar verwendet. Dabei bezeichnet dependence traditionellerweise eher die physische Abhängigkeit (die sich durch Entzugserscheinungen äussern kann), während addiction den Kontrollverlust meint, der dazu führt, dass die Substanz trotz negativer Konsequenzen weiter konsumiert wird.
- 12 Vgl. Gmel et al. 2017.
- 13 Vgl. Gmel et al. 2017.
- 14 Vgl. Gmel et al. 2017.
- 15 Vgl. Young 1998.
- 16 Vgl. Meerkerk et al. 2009.

## Fotoserie: Video Gamers



### Phillip Toledano

(Jg. 1968), in London geboren, lebt und arbeitet in New York. Er verwendet medienübergreifend verschiedene Kunstformen von der Fotografie bis zur Installation, wobei er häufig gesellschaftspolitische Themen aufnimmt. Instagram: [mrtoledano](https://www.instagram.com/mrtoledano)

Ich interessierte mich nie wirklich für einfache Portraitfotografie. Oft habe ich das Gefühl, dass sie nichts anderes enthüllt als die Absichten des Fotografen und eine topografische Aufzeichnung der Auswirkungen der Zeit. Aber was ist mit verborgenen Emotionen und Gefühlen? Eigenschaften, die normalerweise vor der Welt verborgen werden? Wie erfassen wir diese?

Ich fragte mich, ob es einen Weg gäbe, Persönlichkeitsaspekte von Menschen unbewusst herauszukitzeln und auf Film festzuhalten. Also habe ich sie Videogames spielen lassen.