

Zeitschrift: Surseer Schriften. Geschichte und Gegenwart

Herausgeber: Stadtarchiv Sursee

Band: 2 (1997)

Artikel: Zwischen Altstadt und Sempachersee : kleinstädtische Quartierentwicklung im Spiegel von fünfzig Jahren Quartierverein Mariazell 1947-1997

Autor: Grüninger, Sebastian / Röllin, Stefan

Titelseiten

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1055034>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sebastian Grüninger/Stefan Röllin

ZWISCHEN ALTSTADT UND SEMPACHERSEE

Kleinstädtische Quartierentwicklung im Spiegel von
fünfzig Jahren Quartierverein Mariazell 1947–1997

SURSEER
SCHRIFTEN



Geschichte und Gegenwart 2

Zwischen Altstadt und Sempachersee

Herausgeber: Stadtarchiv Sursee und Quartierverein Mariazell

Redaktion: Stadtarchiv Sursee

Layout: Ruedy Hunkeler, Sursee

Druck: Druck- und Medien-Zentrum Neue Küng AG, Sursee

  1997 Verlag Surseer Schriften, Sursee

ISBN 3-9520856-1-8

Sebastian Grüninger/Stefan Röllin

ZWISCHEN ALTSTADT UND SEMPACHERSEE

Kleinstädtische Quartierentwicklung im Spiegel von
fünfzig Jahren Quartierverein Mariazell 1947–1997

Surseer Schriften
Geschichte und Gegenwart 2