

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1908)
Heft: 80

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aktive:

Herr Fritz Brand, Zeichenlehrer, Stockernweg 5, Bern.
„ Paul Zehnder, Maler, Seefeld, Thun.

Eintritte. — Nouveaux membres.

Die **Sektion Bern** hat folgende neue **Passivmitglieder** aufgenommen:

Herr Friedr. Sommerhalder, Höhweg 14^b, Schosshalde, Bern.
„ Hermann Wyder, Gemeindepräsident in Interlaken.
„ Albert Benteli, Buchdruckereibesitzer in Bümpliz.
„ Prof. Dr. med. Sigrist, Laupenstrasse 57, Bern.
„ Prof. Dr. Arthur Weese, Luisenstrasse 42, Bern.
„ Dr. med. Wilhelm Müller-Bürgi, Arzt, Länggassstrasse 8, Bern.
„ H. B. von Steiger, Mont, Kalcheggweg, Schosshalde, Bern,
„ Nationalrat Hirter-Weber, Wildhainweg 19, Bern.
„ Dr. Anton Coutat, Oberweg 10, Bern.
„ Oskar Miller, Direktor, Biberist.
„ C. A. Locsli, Redakteur, Bümpliz.
„ Dr. J. Dahinden, Arzt in Bümpliz.
„ Dr. Johannes Widmer, Avenue de Laharpe 3, Lausanne.

Frl. Hanny Bay, Malerin, Helvetiastrasse 7, Bern.
Herr Albert Weber, Bijouteriefabrikant, Aegertenstrasse 22, Bern.
Herr Dr. Fritz Meyer, Fürsprech, Schauplatzgasse 35, Bern.

La **section de Genève** annonce comme **membre passif**:
Monsieur Chall, architecte, rue Ami Lullin 9, Genève.

La **section de Paris** annonce comme **membre actif**:
Monsieur Oscar Zimmermann, Bd. Magenta, 138, Paris.

Adressänderungen. — Changements d'adresses.

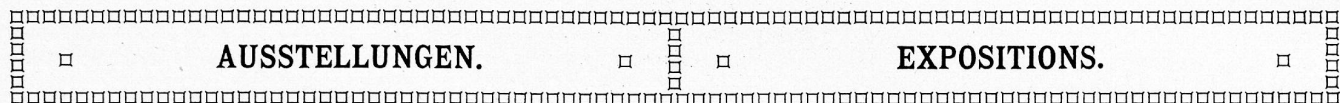
Mr. Hermès Erich, 20 rue Général Dufour, Genève.
„ Matthey, Jules, 83 Boulevard Karl Vogt, Genève.
„ Plojoux, John, 53 Chemin Liotard, Genève.
Comme **membre actif** fut reçu: Mr. A. Sandoz, peintre, Genève.

Austritte. — Démissions.

MM. Arthur Calame, Albert Darier, F. Dufaux, Henri Hébert;
tous de la section de Genève.

Es starb. — Décédé:

Monsieur E. Poney, architecte.



AUSSTELLUNGEN.

EXPOSITIONS.

SCHWEIZ.

SUISSE.

BERN.

Weihnachtsausstellung bernischer Künstler.
Berner Sektion.
Gegenstände: Werke bildender Kunst.
Anmeldetermin: 15. November l. J.
Aussteller: Nur Mitglieder und Gäste.
Eröffnung: 29. November.
Dauer: Bis 31. Dezember.
Adresse: Herrn Gustav Vollenweider, Maler, Postgasse 68, Bern.

BERNE.

Exposition de Noël des artistes bernois.
Section de Berne.
Objets: Œuvres d'art.
Terme: Le 15 novembre.
Exposants: Membres et hospitants seulement.
Ouverture: Le 29 novembre a. c.
Durée: jusqu'au 31 décembre.
Adresse: Mons. Gustav Vollenweider, peintre, 68 Postgasse, Berne.

AUSLAND.

ETRANGER.

VENEDIG.

Municipio di Venezia.
Gegenstände: Werke bildender Kunst.
Anmeldetermin: 1. Januar 1909.
Eröffnung: 1. April 1909.
Schluss: 31. Oktober 1909.
Bedingungen: Platzgebühr von 100 Fr. per m² für Gruppen.

VENISE.

Municipio di Venezia.
Objets: Œuvres d'art.
Terme: 1^{er} janvier 1909.
Ouverture: 1^{er} avril 1909.
Fermeture: 31 octobre 1909.
Conditions: Sera prélevé une taxe de 100 frs. par m² de surface pour groupes.

DIE PRIVATANKÄUFE □ **DER BASLER KUNSTAUSSTELLUNG.** □

Basler Museum (Musée de Bâle) pour . Fr. 1800.—,
Der Basler Kunstverein (Société bâloise
des beaux-arts) „ 3000.—,
Luzern (Lucerne) „ 5000.—,
Winterthur „ 5000.—.

Im ganzen wurden Privatkäufe für Fr. 14350.—
abgeschlossen. Der Bund kaufte vorderhand für Fr. 20000.—,
während noch Fr. 6000.— zur Verwendung gelangen.

Eine genauere Aufstellung der Ankäufe zu erhalten war
der Redaktion bis heute leider unmöglich.

□ **LES ACHATS PRIVÉS** □
□ **DE L'EXPOSITION DE BÂLE.** □

En tout les achats privés ont atteint la somme de
frs. 14350.—. La Confédération a acheté pour la somme
de frs. 20000.—. Frs. 6000.— sont encore à dépenser.
Malheureusement la rédaction n'a pas réussi à se faire
renseigner au sujet de ces achats d'une manière plus
détaillée.

□ **PREISKONKURRENZEN.** □ **CONCOURS.** □

NB. In dieser Rubrik werden fortan sämtliche zur Kennt-
nis der Redaktion gelangenden Preiskonkurrenzen publiziert.
Die Sektionsvorstände und die HH. Mitglieder werden höf-
lich gebeten, alle ihnen zur Kenntnis gelangenden Konkur-
renzen der Redaktion mitzuteilen, damit diese Rubrik den
wirklich nützlichen Zweck, welchen wir von ihr erwarten,
zu erfüllen vermöge.

NB. Sous ce titre nous publierons dès maintenant, tous les
Concours venant à la connaissance de la rédaction. Les comi-
tés de sections et MM. les membres sont instamment priés
d'informer la rédaction de tous les concours venant à leur con-
naissance, afin que ces publications soient vraiment de nature
à rendre tous les bons services que nous en pouvons attendre.

Die Stadt Lausanne eröffnet eine **Ideenkonkurrenz** unter allen
Architekten, Bildhauern und Malern, für ein Projekt einer **Tells-
kapelle**, welche auf den Platz Montbenon zu stehen kommen wird.
Programme und Situationsplan sind erhältlich bei der **Domänen-
direktion** (Service des Bâtiments) im Rathause von Lausanne, wo-

La **Municipalité de Lausanne** ouvre un **concours d'idées** entre
tous les architectes, sculpteurs et artiste-peintres, pour l'érection
sur la place de Montbenon, d'une chapelle consacrée à Guillaume Tell.
Le programme du concours et le plan de situation peuvent
être demandés à la Direction des Domaines, **Service des Bâtiments**,