

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1909)
Heft: (88): Sondernummer = Numéro spécial

Vereinsnachrichten: Sondernummer dient als persönliche Einladung der Aktivmitglieder zu der Generalversammlung der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten = Numéro spécial sert d'invitation personnelle aux membres actifs d'assister à l'Assemblée générale de la S.d.P.S. & A.S.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT * REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

REDAKTION UND ADMINISTRATION: C. A. LOOSLI, BÜMPLIZ BEI BERN

12. Juli 1909.

N. 88^{bis}.

12 juillet 1909.

Preis der Nummer	25 Cts.	Prix du numéro	25 cent.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr	5 Fr.	Prix de l'abonnement pour non-sociétaires par an	5 frs.
Insertionspreis: Die 4spaltige Nonpareillezeile	20 Cts.	Prix d'insertion: la ligne nonpareille à 4 colonnes	20 cent.

Sondernummer

dient als persönliche Einladung der **Aktivmitglieder** zu der

Generalversammlung

der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten.

Sonntag den 18. Juli, vormittags 10 Uhr, in der Innern Enge in Bern. Tram Brückfeld beim Bahnhof.

Verhandlungsgegenstände:

1. Protokolle der letzten Jahresversammlung.
2. Präsidialbericht.
3. Rechnungsablage.
4. Festsetzung des Jahresbeitrages.
5. Wahl des Zentralpräsidenten.
6. Aufnahme der Kandidaten.
7. Beschlussfassung über die Anträge betreffend die Errichtung eines ständigen Zentralsekretariates.
8. Beratung, eventuell Beschlussfassung über die Ausstellungsgebäudefrage.
9. Beratung, eventuell Beschlussfassung über die Beziehungen unserer Gesellschaft zum Schweizerischen Kunstverein.
10. Anträge der Sektionen.

Sektion Bern:

Die Hälfte der Beiträge der Passivmitglieder soll den Sektionen zufallen.

Begründung:

Dieser Modus würde der Zentralkasse voraussichtlich keinen Schaden bringen, im Gegenteil, die Sektionen hätten mehr Interesse, Passivmitglieder aufzunehmen.

Numéro spécial

sert d'invitation personnelle aux **membres actifs** d'assister à

l'Assemblée Générale de la S. d. P. S. & A. S.

Dimanche le 18 juillet, à 10 heures du matin, à l'Enge intérieure à Berne. Tram du „Brückfeld“ à la gare.

Ordre du jour:

1. Procès-verbaux des dernières assemblées.
2. Rapport présidentiel.
3. Vérification des comptes.
4. Fixation de la cotisation annuelle.
5. Election du Président Central.
6. Décision sur l'admission des candidats.
7. Décision sur les propositions concernant l'institution d'un secrétariat général.
8. Discussion et décision éventuelle sur la question d'un bâtiment d'exposition.
9. Discussion et décision éventuelle sur les rapports de notre société avec la Société Suisse des Beaux-Arts.
10. Propositions des sections.

Section de Berne:

La moitié des cotisations des membres passifs doit revenir aux sections.

Motifs:

Ce mode ne grèverait guère la caisse centrale, mais, au contraire, les sections auraient plus d'intérêt à recruter des membres passifs.

Sektion Zürich:

- a) Die Gesellschaft S. M. B. & A. veranstaltet jährlich eine Ausstellung von Werken ihrer Mitglieder. Für den Fall, dass kein ständiger Zentralsekretär berufen werden kann, wird jeweilen für die Dauer der Ausstellung ein besonderer Ausstellungssekretär angestellt.
- b) Es seien die Sektionen, in deren Kantonen noch kein besonderer Kunstkredit vom Staate gewährt wird, aufzufordern, bei ihren respektiven Kantonsregierungen um einen solchen einzukommen.

Sektion Neuenburg:

Die Anträge der Neuenburger Sektion werden im Anschluss an Nr. 7 der Tagesordnung behandelt.

Sektion Luzern

wünscht die Schaffung einer Redaktionskommission aus 2 deutsch und 2 französisch sprechenden Mitgliedern, welche die Verantwortung für alle erscheinenden Artikel zu tragen hätte.

Section de Zurich:

- a) La S. d. P. S. & A. S. arrange chaque année une exposition des œuvres de ses membres. Pour le cas qu'un secrétaire central ne serait pas nommé, elle engagera chaque fois un secrétaire rétribué pendant la durée de l'exposition.
- b) Qu'il soit décidé que les sections qui ne reçoivent pas de subvention de beaux-arts de leurs cantons respectifs soient tenues de faire des démarches officielles pour en obtenir.

Section de Neuchâtel:

Les propositions neuchâteloises seront discutées sous la rubrique n° 7.

La Section de Lucerne

propose la création d'une commission de rédaction, se composant de 2 membres de langue allemande et de 2 de langue française, et qui serait responsable de tous les articles paraissant dans le journal.

Definitive Kandidatenliste für die Generalversammlung der G. S. M. B. & A. vom 4. Juli 1909.

Liste définitive des candidats pour l'Assemblée générale de la Société des P. S. & A. S. le 4 juillet 1909.

Sektion Aarau:

Ernst, Otto, Maler.

Sektion Basel:

Stutz, Arnold, Maler, Rixheim, Baslerweg 3.

Sektion Bern:

Zehnder, Paul, Maler, Seefeld, Thun.
Lüscher, Maler, Wattenwyl.
Züricher, Willi, Maler, Kirchgasse 16, Zürich.
Brand, Fritz, Zeichenlehrer, Stockernweg 5, Bern.

Section de Genève:

Sandoz, A., peintre.
Dunand?
Sarkisof, Chemin de la Colombe, Genève.
Hubacher, Av. Calas 3, Champel.
Morard?, Genève.
Helle, Bv. St-Georges 6, Genève.
Hornung, peintre, Genève.
Braillard, architecte, Genève.
Forestier?, Genève.

Section de Lausanne:

Dutoit, peintre, Lausanne.
Francillon, René, peintre, Lausanne.
Epitiaux, G., architecte.

Sektion München:

Meyer, Wilh., Bildhauer, München.
Rindlinspacher, E., Maler, München.
Moos, Karl, Maler, München.
Parrin, Guino, Maler, München.

Section de Neuchâtel:

Matthey, Maurice, peintre, Neuchâtel.
Gogler, fils, sculpteur, Neuchâtel.
Houriet, Louis, sculpteur, Neuchâtel.
Matthey, Octave, peintre, Neuchâtel.
Aubert, Georges, peintre, Neuchâtel.
Perrin, Léon, sculpteur, Neuchâtel.
Jeanneret, Charles, architecte, Neuchâtel.
Reusser, Chs., sculpteur, Neuchâtel.

Section de Paris:

Rambert, Chs., art. peintre, rue Bonaparte 88, Paris.
Flury, Paul, art. peintre, rue Deufers 32, Paris.
Loyer, Hans, peintre, 99 av. Parmentier, Paris.
Alder, Emil, peintre, 3 rue Cs. Nodier, Paris.
Binder, Carl, sculpteur, 50 rue Vercingétorix, Paris.
Eberhard, Robert, sculpteur, 25 rue Denfert-Rochereau, Paris.

Sektion Zürich:

Alder, Hans, Maler, Zürich.
Christoffel, Anton, Maler, Zürich.
Affeltranger, Jean, Maler, Töss-Winterthur.

