

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1910)
Heft: 99

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

de motiver son point de vue sur cette question à l'Assemblée des délégués et à l'Assemblée générale.

7. **Exposition de Budapest.** Le Comité central prend connaissance de l'information officielle de la direction du «Nemzeti Szalon», suivant laquelle notre exposition fut solennellement inauguré par le sous-secrétaire d'Etat royal des Beaux-Arts, Mr. Victor Molnár, le 4 de ce mois, que l'exposition trouva un excellent accueil dans la presse hongroise et que les chances de ventes vis-à-vis de l'Etat hongrois ainsi que vis-à-vis des amateurs privés étaient bonnes.

8. **Renvoi de l'Assemblée générale.** Le Comité central ne croit pas devoir donner suite à une proposition de la commission de rédaction tendant à renvoyer l'assemblée générale à une date ultérieure, étant donné que cette date fut fixée par l'Assemblée des délégués et que le Comité central ne croit pas de sa compétence d'y revenir.

9. **Dispositions transitoires.** Etant donné que la séance d'aujourd'hui sera probablement la dernière du Comité central en charge, il charge Mr. Loosli de l'expédition des affaires courantes jusqu'à la constitution du nouveau Comité central, auquel il remettra tous les dossiers.

Lu et approuvé: **Linck.**

□ **COMMUNICATIONS DES SECTIONS** □

Section de Lausanne.

Un nombre exceptionnel de membres avait répondu aux appâts d'un souper à l'Abbaye de l'Art, samedi passé. Ce petit gala des plus réussis fut précédé et suivi d'une séance très fournie, au cours de laquelle nous avons discuté les termes d'un nouveau règlement de section et ceux du rapport de gestion, qui a failli gâter notre digestion.

Le relèvement de la cotisation centrale est une prune malmûre à notre gosier. Une prévision de 1400 frs. pour **imprévus, déplacements, imprimés**, en dehors et en sus des frais du journal dénommé, par ironie, l'Art Suisse, nous paraît d'un ragoût très irritant; et ces postes 5 et 7 du budget demandent à être «éclaircis», comme certains potages trop épais qui cachent le fond de l'assiette.

Nous avalerons volontiers un appel du Comité central à deux — nous disons **deux** artistes, pour l'estampe destinée aux membres passifs. Mais la section sauterait plutôt tout entière et d'un bloc, que de se laisser imposer le nombre de ceux-ci. Elle a l'estomac welche, et ne supporte pas d'autre mauvaise charge que celles qu'elle s'offre elle-même.

C'est déjà bien assez de l'Exposition de la Sécession à Berlin. Non pas que cette affaire nous émeuve au point de vue financier. Mais il nous semble qu'à moins que le Comité central n'ait été convié à cette exposition personnellement et y ait convié les quatre autres „élus“ à titre personnel aussi, et non point comme Président de la S. d. P. S. & A. S. — la chose fut des plus irrégulière. Elle marque dans les annales de notre Société un esprit dictatorial de la plus inquiétante initiative, et ne saurait passer sans que le Comité central donne pleine satisfaction aux observations qu'elle suscitera certainement.

Pour la Section de Lausanne,

Le Président: **A. Koëlla.**

Expositions.

Genève. Une exposition d'œuvres de Mr. Ed. Vallet a lieu du 16 mai au 15 juin à l'Athénée de Genève.

Budapest. Le gouvernement hongrois a acheté le buste de Verlaine de notre membre Mr. Rodo de Niederhäusern. Le buste est exposé dans notre exposition au Nemzeti Szalon.

□ **INSERATE** □

□ **ANNONCES** □

 **RICHS** f. illustrierte Werke
Zeitungen, Kataloge
Ansichtskarten, Reclame etc.
Liefen in anerkannt
bester Ausführung **R. HENZI & CO. BERN**
PELIKAN

Die lithogr. Kunstanstalt
Hubacher & Co. A.-G., Bern
14 Seftigenstrasse 14
empfiehlt ihre besteingerichteten **ATELIERS**
den Herren Künstlern zur Anfertigung jed-
welcher Reproduktionen (Künstlerlithographien)
Es stehen eigene Räume
jederzeit zur Verfügung

□□ **Zeichenpapiere** □□
in Rollen und Bogen, Whatman, Schoeller, Canson, Kaiser & Co.,
Schleicher & Schüll. Spezialitäten in Tonpapieren Marke Harding,
Tizian, Anker. **Pastellpapiere, Skizzierpapiere, Pauspapiere. Paus-**
und Zeichenleinwand. Eigene Fabrikationen. Muster und Preise
auf Verlangen. **Kaiser & Co., Bern, Marktgasse 39/43.**

KUNSTVERLAG UND
KUNSTLICHT-ATELIER **GEWE**
INH. G. WENGER
BERN TELEPHON 3339
NEUENGASSE 43
KÜNSTLERPOSTKARTEN, GEMÄLDEREPRODUKTIONEN
SPEZIALATELIER FÜR NATURWAHRE PHOTOGRAPHIE

Einrahmungen jeder Art
Kunsthandlung
H. Vogelsang
Bern
7 Amthausgasse 7
Prompte, fachgemässe Ausführung

Spezialgeschäft
für Einrahmungen
jeden Genres.
Eigene Atelier für Anfertigung in
jeder gewünschten Ausführung.
Annahme für Ausstellungen.
H. Gärtner, Bern
— 24 Zeughausgasse 24 —
Telephon 1483.

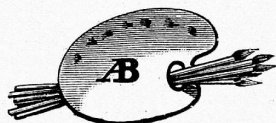


Verlangen Sie
**Rubens-
 Oelfarben**
 Reine Künstler-Oelfarben
 das Beste

was die Farbentechnik zu bieten
 vermag

Gebrüder Scholl

3 Poststr. Zürich Poststr. 3



Segründet 1828

G. B. Moewes'

Berlin W. 35, Steglitzer Straße 68

Künstlerfarben

Neu! Prof. Dr. E. Täubers
 Retouchierfirnis
 und Schlußfirnis



Gebrüder Scholl
 Poststrasse 3, Zürich

Grösstes Spezialgeschäft
 der Schweiz für

**Zeichen- und Mal-
 Utensilien**

Rubens - Ölfarben

Reine Künstler-Ölfarben
 das beste was die Farbentechnik
 zu bieten vermag

Mal-Leinwand

Verlangen Sie bitte
 unser neues Musterbuch in

In allen Maltechnischen Fragen erteilen wir zuverlässige Auskunft

Zeichentische

für Baubureaux, Architekten und Künstler von ca. 8.— bis Fr. 400.—. Grosses
 Lager Original- oder Planschränke in verschiedenen Systemen. Illustrierten
 Katalog auf Wunsch gratis. **Kaiser & Co., Bern, Marktgasse 39/43.**



So jemand schwarze oder
 farbige Helgen brau-
 chet oder gedruckete
 Sachen die da sind/allerley Büche-
 lein für die Reisenden kumlich/
 darin die Gegenden abkonter-
 fetet und beschreiben/oder Hel-
 genbücher für die großen und
 kleinen Kinder/oder Karten mit
 Ansichten so da von der Post zuge-
 brungen werden/so möge er die
 machen lassen beim Buchdrucker-
 meister H. Benteli in Bümpliz
 welcher solche Sachen verfertigt
 und feil hält.

Velvet-Zeichenstift

Härte 1—5, per Gross Fr. 22.50, per Dutzend Fr. 2.—, Stück 40 Cts. sechseckig,
 gelb poliert. Die Qualität dieses Stiftes ist eine ganz vorzügliche, aus bestem
 Graphit in tadelloser Abstufung. Gewinnt jedermann durch den ihm eigenartigen
 weichen Gang während der Arbeit. Von ersten eidgenöss. und technischen
 Bureaux empfohlen. Statt teureren Stiftten in allen Teilen der Schweiz in
 Gebrauch. Ferner Lager in: Kohinoor, Castell Allers, Apollo, sowie allen
 Fabrikaten erster Fabriken. **Kaiser & Co., Bern, Marktgasse 39/43.**

Aquarell-Farben und Tusche

flüssig oder fest, von Günther Wagner, Paillard und Winsor & Newton.
 Aquarell und Maler-Pinsel in bestem Fabrikat. Spezialitäten in Farbschalen,
 Paletten, Pinselbüchsen, Fixativ und Firnis. Zusammenlegbare Feldstühle.
 Illust. Spezialkatal. gratis. **Kaiser & Co., Bern, Marktgasse 39/43.**