

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1911)
Heft: 112

Rubrik: Communications du Comité central

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SEKTION FREIBURG — SECTION DE FRIBOURG.

Adressänderung — Changement d'adresse:

M. Jean de Castella, peintre, Römerswyl/Fribourg. (Ci-devant Fribourg.)

SEKTION LAUSANNE — SECTION DE LAUSANNE.

Aktivmitglieder — Membres actifs:

M. H. Bischoff, peintre, Vuachère, Lausanne.
M. F. Bouvier, Prof. à l'École des Arts industriels, Genève.
M. Daniel Burnand, peintre, Lausanne.
M. David Burnand, peintre, Lausanne.
M. Tallens, architecte, Lausanne.

SEKTION LUZERN — SECTION DE LUCERNE.

Aktivmitglieder — Membres actifs:

Herr Uttinger, Architekt, Breslau.
Herr Fr. Krebs, Architekt, Luzern.

SEKTION MÜNCHEN — SECTION DE MUNICH.

Aktivmitglieder — Membres actifs:

Herr François Gos, peintre, Schraudolfstrasse 2a, München.
Herr Hans Brühlmann, Maler, Stafflenberg, Stuttgart.

SEKTION PARIS — SECTION DE PARIS.

Aktivmitglied — Membre actif:

M. Régnault-Sarasin, peintre, Paris.

SEKTION NEUENBURG — SECTION DE NEUCHÂTEL.

Adressänderungen — Changements d'adresses:

M. Gustave Jeanneret, peintre, Cressier. (Ci-devant à Neuchâtel.)

SEKTION ZÜRICH — SECTION DE ZÜRICH.

Aktivmitglied — Membre actif:

Herr Paul Tanner, Maler, Herisau.
Herr Walter Koch, Maler, Davos.

**COMMUNICATIONS
DU COMITÉ CENTRAL**

Le Comité central dans ses séances du 24 et du 25 juin 1911 à Aarau après avoir traité les affaires concernant les assemblées annuelles a décidé que dans le prochain numéro de „L'Art Suisse“ une rectification serait apportée au rapport de gestion dans le sens, que c'est par erreur que les termes „la bonne foi du Comité central a été surprise“ ont été publiés.

Pour ce qui concerne l'élection du jury annuel le Comité central, après une longue discussion admet avec toutes les voix à l'exception de celle de M. Röthlisberger, que MM. Angst et Vibert feront tous les deux partie du jury. M. Righini déclare, que s'il a voté pour cette manière d'interpréter le vote, c'est parce que l'assemblée générale en a statué ainsi, mais qu'autrement il se serait rallié à la manière de voir de M. Röthlisberger. Ces deux Messieurs demandent que le secrétaire prenne note de leur vote dans le protocole.

M. Emmenegger donna sa démission comme membre du Comité central.

Le Comité central regrette la décision de M. Emmenegger et le remercie chaleureusement de sa collaboration jusqu'à ce jour.

Les procès-verbaux de l'Assemblée des délégués et de l'Assemblée générale des 24 et 25 juin paraîtront dans le prochain numéro.

Communications personnelles.

Genève, le 1^{er} juillet.

Mon cher président,

J'ai l'honneur de vous informer que pour donner satisfaction au désir exprimé par M. Röthlisberger, au dernier Comité central, désirant voir un artiste de la section de Neuchâtel faire partie du jury nommé par l'Assemblée générale, M. Vibert a décidé de se retirer pour faire passer M. L'Eplattenier élu parmi les suppléants.

Agréez etc.

A. Silvestre.

Exposition de la Société au Musée Rath à Genève.

Avis important.

L'exposition s'ouvrira (vernissage) le samedi 15 juillet à 3 heures.

Elle sera ouverte tous les jours, **sauf le lundi de 10 heures à midi et de 1^{1/2} heures à 6 heures.**

Les membres de la société, actifs et passifs, ont droit à l'entrée gratuite sur présentation de leur carte de membre; ils ont en outre le droit d'introduire gratuitement avec eux deux personnes le jour du vernissage. La clôture de l'exposition aura lieu le jeudi 24 août à 6 heures.

Avis aux exposants.

Les exposants habitant Genève sont priés de retirer leurs œuvres le vendredi 25 août de 9 heures à midi et de 2 heures à 6 heures.

Genève, le 28 juin 1911.

Gustave Maunoir.

INSERATE

ANNONCES



RICHÉS f. illustrierte Werke
Zeitungen, Kataloge
Ansichtskarten, Reclame etc.
Liefere in anerkannter
besser Ausführung **R. HENZI & CO BERN**
PELIKAN

Mitglieder, berücksichtigt in erster Linie die Inserenten in eurem Organe,

Zeichenpapiere

in Rollen und Bogen, Whatman, Schoeller, Canson, Kaiser & Co., Schleicher & Schüll. Spezialitäten in Tonpapieren Marke Harding, Tizian, Anker. Pastellpapiere, Skizzierpapiere, Pauspapiere. Paus- und Zeichenleinwand, Eigene Fabrikationen. Muster und Preise auf Verlangen. **Kaiser & Co., Bern, Marktgasse 39/43.**



Verlangen Sie

Rubens-Oelfarben

Reine Künstler-Oelfarben
das Beste

was die Farbentechnik zu bieten
vermag

Gebrüder Scholl

3 Poststr. **Zürich** Poststr. 3