

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1911)  
**Heft:** 110

**Vereinsnachrichten:** Delegiertenversammlung

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

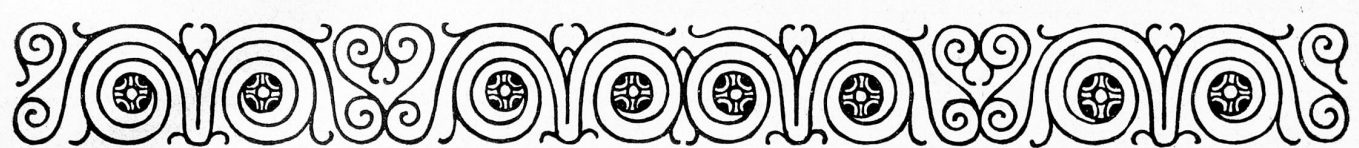
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZERKUNST

# L'ART SUISSE



MONATSSCHRIFT \* REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRALVORSTAND  
 RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL  
 ADMINISTRATION: C. A. LOOSLI, BÜMPLIZ BEI BERN

1. Mai 1911.

N<sup>o</sup> 110.

1<sup>er</sup> mai 1911.

Preis der Nummer . . . . . 25 Cts.  
 Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr . . . . . 5 Fr.

Prix du numéro . . . . . 25 cent.  
 Prix de l'abonnement pour non-sociétaires par an . . . . . 5 frs.

INHALTSVERZEICHNIS:

Delegiertenversammlung. — Generalversammlung. — Kandidatenliste. — Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Mitteilungen der Sektionen. — Wichtige Mitteilung. — Filippo Franzoni. — Mitgliederverzeichnis — Inserate.

SOMMAIRE:

Liste des membres. — Assemblée des délégués. — Assemblée générale. — Liste des Candidats. — Communications du Comité central. — Communications des sections. — Avis important. — Filippo Franzoni. — Annonces.

**Delegiertenversammlung**

der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten.

**Samstag, den 24. Juni 1911 in Aarau.**

**Generalversammlung**

der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten.

**Sonntag, den 25. Juni 1911 in Aarau.**

**Verhandlungsgegenstände:**

1. Protokolle der letztjährigen Generalversammlung (Nr. 100 der Schweizerkunst).
2. Geschäftsbericht.
3. Rechnungsablage.
4. Statutenrevision. (Antrag Trachsel auf Streichung des Passus, „oder in der Schweiz dauernd niedergelassen sein“, Art. 7. der Zentralstatuten und Annahme derselben.)
5. Festsetzung des Jahresbeitrages und Budgets.
6. Aufnahme der Kandidaten. (Siehe Liste in gegenwärtiger Nummer.)
7. Wahl der Jahresjury. (Antrag des Zentralvorstandes: die Anzahl der stellvertretenden Juroren sei auf 10 zu erhöhen.)

8. Sektionsanträge: Sektion Zürich: Das Kunstblatt, welches die G. S. M. B. & A. alljährlich als Gabe für die Passivmitglieder herausgibt, wird nur diesen verabfolgt.
9. Persönliche Anträge: Herr Morérod-Triphon stellt den Antrag: Es sei ein für allemal zu beschliessen, dass an den Ausstellungen der Gesellschaft jedes Aktivmitglied das unveräusserliche Recht habe, ein Werk, unbekümmert um dessen künstlerischen Wert, auszustellen.

**Kandidatenliste**

für die Generalversammlung von 1911.

**Sektion Aargau:**

Herr Gottlieb Müller, Maler in Brugg (Salon Zürich).

**Sektion Bern:**

Herr L. Berger, Bildhauer, Solothurn (Intern. München).  
 Herr Hans Nägeli, Maler, Sulgenauweg 2, Bern (Salon Zürich).  
 Herr Fritz Pauli, Maler, Bern (Salon Zürich).

**Sektion Luzern:**

Herr Uttinger, Architekt, Breslau.  
 Herr Fr. Krebs, Architekt, Luzern.

**Sektion München:**

Herr François Gos, Schwandolfstrasse 2 a, München (Salon Zürich).

