

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1913)  
**Heft:** 137

**Buchbesprechung:** A propos de Ferdinand Hodler

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

une exposition de plaquettes et médailles d'artistes français. Les principaux médailleurs parisiens ont répondu affirmativement à notre invitation et nous aurons l'honneur de compter parmi eux: Roty, Chaplain, Ponscarne, Vernon, Dupuis, Patey, Bottée, Dupré, Yencesse, Lenoir, Niclaussé, Roquet, Charpentier, Patriarche, Peter, Schwab, Desvignes, Dautel, Grégoire, Pillet, Laffleur, Doumenge, etc. La Monnaie de Paris contribuera aussi pour une grande part à la réussite de cette manifestation qui réunira plus de 400 œuvres.

La date exacte de l'ouverture de l'exposition n'est pas encore déterminée; nous l'indiquerons ultérieurement. Cependant il est à peu près certain qu'elle coïncidera avec celle du Turnus suisse à mi-septembre

Veillez agréer, cher Monsieur, mes salutations dévouées,

Le Locle, le 2 août 1913.

Maurice MATHEY.



## Bibliographie.



A propos de Ferdinand Hodler, de Alex. Mairet, peintre.

Par cette petite plaquette, l'auteur a pris à tâche de répondre à un article paru dans la *Semaine littéraire* du 28 juin 1913 et signé W. Ritter. Cet article était une sorte de diatribe contre l'Art suisse actuel à propos de l'Exposition internationale à Munich. M. Mairet dit avec raison que « si cet article n'est pas très digne d'une réponse, il offre tout au moins l'occasion de dire certaines choses sur l'art de Ferdinand Hodler ». Il en dit d'intéressantes et il nous montre en passant que le vieux Tœpfer est toujours jeune. En outre quelques illustrations spirituellement choisies forment un heureux complément au texte.

En vente dans les kiosques et librairies au prix de 50 centimes.





D. R. W. Z.

# WEIMARFARBE

hergestellt unter ständiger Aufsicht  
der Grossherzoglich Sächs. Hoch-  
schule für bildende Kunst, Weimar

**Weimar-Farbe G. m. b. H. Weimar**  
Preislisten und Broschüren kostenlos

Zu beziehen in der Schweiz durch:  
Schumacher, Schmidt & Co., Luzern  
A. Neupert, Zürich I, Usteristr. 10



# SCHÖLL'S Künstler-Magazin

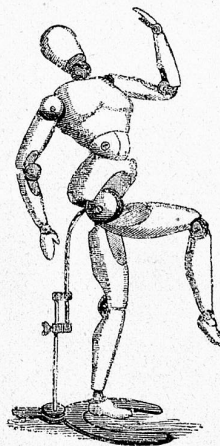
Poststr. 3 Zürich Poststr. 3

Infolge günstiger Abschlüsse mit unseren  
Fabrikanten liefern wir künftighin unsere

**Patent-**

**Keilrahmentteile**  
pro laufenden **50 Cts.**  
Meter zu . . .

in bester Qualität ab unserm Lager. — Grosse Keilrahmen werden in kürzester Zeit angefertigt und billigst berechnet. Verlangen Sie bitte unsere neue Liste über fertige Keilrahmen, ebenso unsere Malleinwand-Muster.



## Unser neuer Mal-Utensilien- Katalog

ist soeben erschienen  
und enthält

**viele Neuheiten**

Wir versenden denselben  
gratis und franko

**Gebr. Scholl, Zürich**  
Poststrasse 3