

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1913)  
**Heft:** 138

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT + REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN +  
ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES :: ::

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRALVORSTAND  
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL  
ADMINISTRATION: TH. DELACHAUX, ÉVOLE 33, NEUCHÂTEL

1. Oktober 1913.

N° 138.

1<sup>er</sup> Octobre 1913.

Preis der Nummer . . . . . 25 Cts.  
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr . . . . . 5 Frs.

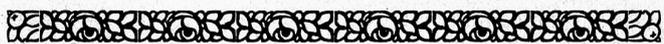
Prix du numéro . . . . . 25 cent.  
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an . . . . . 5 francs.

**INHALTSVERZEICHNIS :**

*Mitteilungen des Zentral-Vorstandes*: An die Sektionsvorstände (Mitgliedkarten). — *Mitteilungen der Sektionen*: Sektion Aargau. — Sektion Zürich. — Alb. Fierz, Maler. — *Correspondenz*: Anmerkung zu «Künstler und Reproduktionsrecht». — *Ein verfehltes Preisausschreiben*, von C. A. Loosli. — *Verschiedenes*: Schweizerische Kunstkommission. — *Ausstellungen*. — *Wettbewerb*: Das neue Bundesgerichtsgebäude in Lausanne. *Mitgliederverzeichnis*.

**SOMMAIRE :**

*Communications du Comité central*: Avis aux comités des sections (cartes de membres). — *Communications des Sections*: Section d'Argovie. — *Correspondance*: Remarques à propos d'«Artistes et droits d'auteurs». — *Un concours manqué*, C.-A. Loosli. — *Ventes*. — *Expositions*: Exposition d'affiches artistiques et projets d'affiches. — *Concours*: Le nouveau Palais fédéral à Lausanne. — *Liste des membres*.



## An die Sektionsvorstände



### Mitgliedkarten.

In Betracht auf unsere Zürcher-Ausstellung bringen wir in Erinnerung dass unsere Aktiv- und Passivmitglieder auf Vorweisung der Mitgliedkarte freien Eintritt geniessen. Ich ersuche die Sektionskassiere die Zahl der Ihnen fehlenden Karten mitteilen zu wollen damit ich Ihnen dieselben zukommen lassen kann. Die Herrn Aktiv- und Passivmitglieder wollen sich an Ihre Sektionskassiere wenden.  
*Der Zentralsekretär.*



### Mitteilungen der Sektionen.



#### Sektion Aargau.

Da sich der bisherige Präsident, Herr Bolens, für längere Zeit ins Ausland begiebt, bat er um seine Demission aus dem Vorstande. Die Chargen wurden nun folgendermassen verteilt:

*Präsident*: Herrn Max BURGMEIER, Aarau.  
*Kassier*: Hans STEINER, Aarau (der bisherige).  
*Aktuar*: Adolf WEIBEL, Aarau.

Unsere Sektion veranstaltet vom 9. bis am 22. Oktober eine Ausstellung für ihre Mitglieder im Saalbau in Aarau, die gleiche Ausstellung wandert im November nach Solothurn und im Dezember nach Zofingen.  
A. W.



### Todesanzeige.

Zürich. — In Radolfzell am Bodensee starb am 24. September unerwartet Maler Albert Fierz, langjähriges Mitglied der Zürcher Section unserer Gesellschaft. Bei manchem der älteren Schweizer Künstler, die seiner Zeit mit ihm in München lebten und studierten, namentlich aber bei den Zürcher Kollegen, in deren Mitte er zuletzt während mehreren Jahren weilte, wird der gute Kamerad und allezeit fröhliche, gemüthvolle Gesellschafter noch in bester Erinnerung stehen. Dem einen und anderen von ihnen wird er als lieber, treuer Freund unvergesslich bleiben.

Einige Daten aus der künstlerischen Laufbahn des I. Verstorbenen folgen in nächster Nummer.

R. I. P.

— II.