

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1913)  
**Heft:** 133

**Buchbesprechung:** Schweizer Maler [Hans Graber]

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungen



### «Cubistes français»

bei Biedermann, Librairie du Grand Pont, Lausanne  
vom 15. April bis 10. Mai.

### Kunsthau Zürich

vom 1. Mai bis 4. Juni.  
Paul Altherr, Basel;  
Plinio Colombi, Bern;  
† Alfred Rehfoos, Genf.  
*Berner Aquarellisten:*  
Ed. Boss, Ernst Geiger, Emil Prochaska, Traugott Senn,  
Oskar Kokoschka, Wien; Joh. Weber, Zürich.  
Zürcher Künstler.

### Ausstellung der Ges. S. M. B. und A. im

Kunsthau Zürich.  
vom 2. bis 30. November 1913.

### «Amis des Arts» Neuchâtel.

Ausstellung in den Salles Léopold Robert.  
vom 1. Mai bis 1. Juni 1913.

### Ausstellung François Gos.

Zeichnungen und Aquarelle, Galerie C. Tarin, Petit-Chêne,  
Lausanne, vom 1. bis 22. Mai 1913.  
N. B. — Herr F. Gos eröffnet in Lausanne eine Malschule;  
wir benutzen diese Gelegenheit um Ihm zu diesem Unterneh-  
men ein volles Gelingen zu wünschen.

## Bücherzettel.



(N.B. Die Redaktion übernimmt keine Verpflichtung, andere als die von ihr zur Besprechung verlangten Werke zu rezensieren. Immerhin werden auch unerbetene Bücher nach Möglichkeit besprochen. Wenn die Rezensionen nicht besonders gezeichnet sind, so sind sie redaktionell.)

**Schweizer Maler** von *Hans Graber*. Verlag: Karl Robert Lange-  
wiesche, Leipzig. 1 Mk. 80.

Soeben erscheint ein neuer Band aus der Folge der «Blauen Bücher» der ganz besonders unsere Aufmerksamkeit verdient: ein hübsches und fein ausgestattetes Buch mit 96 Ganzseitigen Abbildungen deren Auslese eine ganz vorzügliche ist. Der Text beschränkt sich auf ein notwendiges Minimum, ist aber in seiner gedrängten Form eine klare Entstehungsgeschichte der heutigen schweizerischen Malerei. Der Band schliesst mit biographischen Anmerkungen über die behandelten Künstler.

Dieses schöne Bilderbuch wird seinen Platz in jeder Bibliothek finden und sein billiger Preis wird ihm auch den Weg zu den bescheidensten aufschliessen.

## Mitgliederliste. • Liste des Membres.



N. B. — Mit dieser Nummer erscheint gleichzeitig die komplette Liste als Beilage.

N. B. — La liste complète paraît en supplément en même temps que le présent numéro.

## Communications du Comité central.



### Assemblée générale 1913 à Olten.

L'ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS a été fixée au samedi 21 juin,  
à 2 heures de l'après-midi, à **Olten**.

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE aura lieu le dimanche 22 juin,  
à 9 heures du matin, à **Olten**.

L'indication du local et du banquet paraîtra dans le prochain numéro.

### Ordre du jour pour l'Assemblée générale à Olten 1913

- 1° Procès-verbal de l'Assemblée 1912.
- 2° Rapport du Comité central.
- 3° Rapports du trésorier central et des vérificateurs de comptes.
- 4° Élection du Comité central.
- 5° Élection des vérificateurs de comptes.
- 6° Cotisation annuelle.
- 7° Budget 1913-1914.
- 8° Candidats.
- 9° Jury annuel.
- 10° Projet d'une caisse de secours pour artistes et proposition du Comité central à ce sujet.
- 11° Proposition de la section d'Argovie pour abaisser le prix des estampes à 5 fr. pour les membres actifs.
- 12° Plaquettes de sculpteurs; enquête.
- 13° Cinquantenaire de la Société.
- 14° Proposition de M. Stotz, éditeur, au sujet du journal.
- 15° Proposition Sandoz au sujet d'une représentation proportionnelle des sections à l'Assemblée générale.
- 16° Demande de fondation d'une nouvelle section à Genève.
- 17° Propositions individuelles.



Séance du Comité central à Berne  
le 24 avril 1913 à 2 heures.

Le Comité central s'est réuni pour fixer le lieu et la date de l'assemblée générale ainsi que l'ordre du jour.

Après diverses démarches, le Comité central a choisi pour cette année Olten comme lieu de réunion pour nos assemblées.

La date a été fixée au samedi 21 juin pour l'assemblée des délégués et au dimanche 22 juin pour l'assemblée générale. Les détails du programme pour ces journées paraîtront ultérieurement dans le journal.