

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1914)
Heft: 147

Vereinsnachrichten: Mitgliederliste = Liste des membres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1. die Abnahme des vom Vorstande erstatteten Berichtes über Stand und Tätigkeit der Unterstützungskasse;
2. die Genehmigung der Rechnungen;
3. die Entscheidung über alle, die Unterstützungskasse und ihre Tätigkeit betreffenden Anträge des Vorstandes und der Delegierten;
4. die Wahl von drei Mitgliedern des Vorstandes;
5. die Beschlussfassung über Auflösung des Vereins.

Vorstand.

Organisation.

ART. 9. — Der Vorstand besteht aus fünf Mitgliedern, wovon drei von der Generalversammlung der Unterstützungskasse gewählt werden. Der Schweizerische Kunstverein bezeichnet zwei Mitglieder, von denen eines den Vorsitz im Vorstande führt. Der Vorstand konstituiert sich im übrigen selbst. Seine Amtsdauer beträgt zwei Jahre.

Der Vorstand wird vom Vorsitzenden einberufen.

Er muss überdies auf Begehren von zwei Vorstandsmitgliedern einberufen werden.

Die Vorstandsmitglieder verrichten ihre Funktionen ehrenamtlich. Die effektiven Auslagen sind ihnen zu vergüten.

Befugnisse.

ART. 10. — Der Vorstand besorgt alle Angelegenheiten des Vereins und vertritt ihn nach aussen.

Der Vorsitzende führt kollektiv mit einem anderen Vorstandsmitgliede für den Verein die verbindliche Unterschrift.

Der Vorstand überträgt die Besorgung der Geldgeschäfte und die Verwaltung des Vereinsvermögens einem Bankinstitute.

Protokolle.

ART. 11. — Ueber die Verhandlungen und Beschlüsse der Vereinsorgane sind substantielle Protokolle zu führen.

Auflösung des Vereins.

ART. 12. — Wird der Verein aufgelöst, so ist sein Vermögen bei der Schweizerischen Nationalbank auf so lange zu hinterlegen bis eine neue Institution mit gleichen oder ähnlichen Zielen, die der Verein verfolgte, geschaffen wird.

Der Bundesrat entscheidet darüber, ob diese Voraussetzung gegeben ist, und in welchem Umfange das hinterlegte Vereinsvermögen der neuen Institution zur Verfügung zu stellen ist.

Beschlossen in der konstituierenden Generalversammlung, abgehalten den 11. Juni 1914 in Zürich.

Mitteilung der Redaktion

Die nächste Nummer (148, August-September), der **Schweizerkunst** wird als **illustrierte Spezialnummer der XII. Nationalen Kunstausstellung in Bern** gewidmet, erschienen.

Erwiderung auf den Brief des H. H. Widmer (N^o 146. der *Schweizerkunst*).

Herrn Ferd. Wyss, *Kunstsalon, Bern*, gegen welchen in letzter Nummer ein von H. Hans Widmer verfasster Brief erschien, erhebt gegen denselben energischen Protest. Wir geben ihm in dieser Sache um so lieber volle Genugtuung, da er uns genaue Auskunft über seine Ausstellungen giebt. Die Namen der Künstler die im Kunstsalon Wyss ausgestellt haben, sind für uns eine genügende Garantie um es unterlassen zu können eine lange Auseinandersetzung über obengenannten Brief zu

veröffentlichen. Hier folgen einige Namen die von Herrn Wyss angeführt werden: *W. Koch*, Davos; *A. Tièche*, Bern; *M. Brack*, Gwatt; *Plinio Colombi*, Kirchdorf; *C. Baumgartner*, Bern; *V. Sarbeck*, Bern; *de Palézioux*, Paris; *S. Perincioli*, *T. Senn*, *Vollenweider*, *Ed. Boss*, Bern; *Moderner Bund*, Berlin-Paris; *H. Hubacher*, Bern.

DIE REDAKTION.

Mitgliederliste. • Liste des Membres.



Sektion Aargau. — Section d'Argovie.

Aktivmitglieder. — Membres actifs.

BRUNNHOFER, Fritz, Maler, Aarau.

ZUBLER, Albert, Maler, Kyburg, Zürich.

Passivmitglied. — Membre passif.

FEHLMANN, Dr Karl, Apotheker, Aarau.

Sektion Basel. — Section de Bâle.

Aktivmitglieder. — Membres actifs.

DISCHLER, Louis, Maler, Bäumleingasse 9, Basel.

NIETHAMMER, Ed., Maler, 18 rue Pierre-Marcel, Gentilly, près Paris.

KOCH, Werner, Maler, Dornach, Solothurn.

BAER, Walther, Maler, Byfangweg 19, Basel.

LÖW, Rudolf, Maler, Hotel Storchen, Basel.

OELER, Christoph. Adresse fehlt!

Passivmitglied. — Membre passif.

HOLLENWEGER, H., Ingenieur, Leonhardsgraben 10, Basel.

Sektion Bern. — Section de Berne.

Aktivmitglieder. — Membres actifs.

GLAUS, Alfred, Maler, Guggisberg, Bern.

† NEGELI, Hans, Maler, Bern.

Sektion St-Gallen. — Section de St-Gall.

Aktivmitglieder. — Membres actifs.

ANDEREGG, Richard, Maler, Azmoos, St-Gallen.

BARTH, Dr Theodor, Rittergasse, Basel.

GRÜNEISEN, Eduard, Maler, St-Gallen.

HERZIG, Heinrich, Maler, Rheineck.

Section de Genève. — Sektion Genf.

Aktivmitglieder. — Membres actifs.

AMIGUET, Louis, peintre, Av. de la Servette 1, Genève.

HUGUENIN-BOUDRY, peintre, rue Musy, Eaux-Vives, Genève.

MARTIN, Eugène, peintre, 64, rue du Stand, Genève.

Sektion Luzern. — Section de Lucerne.

Aktivmitglieder. — Membres actifs.

GOLDENSON, Richard, Maler, Pilatusstrasse, Luzern.

HUF, Fritz, Bildhauer, Vogelweidstrasse II, Frankfurt a/M.

MÜLLER, Johannes, Maler, Bolensstrasse, Glarus.

Sektion München. — Section de Munich.

Aktivmitglieder. — Membres actifs.

ROBBI, Adolf, Maler, Göthestrasse 28, München.

BAECHTIGER, Aug.-Meinrad, Maler, Hohenzollernstr. 59, III, München.

Section de Neuchâtel. — Sektion Neuenburg.

Membres actifs. — Aktivmitglieder.

DE COULON, Eric, peintre. Adresse manque!

DONZÉ, Paul, peintre, Parcs 95, Neuchâtel.

† BLANCPAIN, Jules, peintre, Villeret.

*Changement d'adresse. — Adressänderung.*HOURIET, Louis, statuaire, ciseleur et peintre, Chaumont Chaillet
sur Neuchâtel.*Membre passif. — Passivmitglied.*

MATHEY-DORÉ, Mme Raoul, Crêtêts 132, La Chaux-de-Fonds.

*Rectification. — Berichtigung.*FAURE-PERRENOUD, Mme Berthe, Grand'rue 25, Le Locle.
(au lieu de Favre-Perrenoud).

Section de Paris. — Sektion Paris.

Membres actifs. — Aktivmitglieder.

MONTAG, C., peintre, rue Pigalle, Paris.

BERNOULLI, Charles, peintre, rue de Vaugirard 99, Paris.

DUMONT, Charles, peintre, rue Michelet, Asnières (Seine).

BUCHER, André, sculpteur-ciseleur, 69 rue Nicolo, Paris.

KEMPTER, Ernest, peintre, rue Campagne-Première 3, Paris.

REYNOLD, Lucien, peintre-graveur, rue Washington 13, Paris.

Section du Tessin. — Sektion Tessin.

Membre actif. — Aktivmitglied.

SEGANTINI, Gottardo, peintre. Adresse manque!

Section du Valais. — Sektion Wallis.

Aktivmitglied. — Membre actif.

WERLEN, Louis, peintre, Brigue.

Section vaudoise. — Sektion Waadt.

Membres actifs. — Aktivmitglieder.

VALLOTON, Georges, sculpteur, Avenue du Simplon 3, Lausanne.

MARTIN, René, peintre, Morges.

MARTIN, Emile, sculpteur, Morges.

AUSTERMAYER, J., architecte, rue Beau-Séjour, Lausanne.

CLÉMENT, Charles-Ed., peintre, Villa Mireille, Chailly-Lausanne.

BOLLE, G.-Alfred, peintre, 77 rue du Lac, Morges.

Sektion Zürich. — Section de Zurich.

Membres actifs. — Aktivmitglieder.

ALTHERR, Alfred, Architekt, Direktor der Zürcherkunstgewerbeschule, Zürich.

LANGEMANN, Alfred, Maler, Lindauerstrasse 2, Berlin, W. 30.

OSSWALD, Paul, Bildhauer, Kreuzplatz 16, Zürich.

GUBLER, Jakob, Maler, Spiegelgasse 2, Zürich.

FREY, Hans, Bildhauer, Adresse fehlt!

Passivmitglieder. — Membres passifs.

LINCZE, H., Kantonsrat, Zürich.

BUNNER, Dr O., z. Paradiesvogel, Limmatquai, Zürich.

Austritt. — Démission.

RUSS, Frau Dr, Zürich (auf 31. Dezember).



Communications du Comité Central.



Procès-verbal

de la Séance des délégués du 20 Juin 1914
à Aarau.*Séance ouverte à 2 h. 15.*

M. Hodler souhaite la bienvenue à l'assemblée et propose M. Righini comme président.

M. Righini remercie et demande d'être bref; il rappelle en outre la mémoire des membres décédés dans l'année et prie l'assemblée de se lever en signe de deuil.

Nomination des rapporteurs. — Sont nommés:

Pour la Suisse allemande, M. Conradin; pour la Suisse française, M. Blondin.

Scrutateurs: MM. Senn et Blailé.

Sont présents 23 délégués. 27 mandats inscrits. Florence s'est abstenu.

Lecture du rapport annuel. — Le texte français est lu par M. Delachaux, la traduction allemande par M. Mangold. Après lecture le rapport est accepté.*Rapport du trésorier central. —* M. Righini remercie les réviseurs de comptes et le comptable, M. Schwarz. Il regrette le retard apporté dans le règlement des comptes par quelques sections et spécialement par celles de Genève et de Fribourg, il prie les délégués de ces sections de faire le nécessaire pour activer le règlement des cotisations.

Les comptes sont acceptés à l'unanimité.

M. Rœthlisberger remercie M. Righini pour le dévouement apporté dans la direction des finances et fait remarquer les progrès accomplis.

M. Righini demande, — demande appuyée par le Comité central, — que les trois quarts des cotisations des membres passifs aillent à la Caisse du Comité central pour créer une Société plus forte et partant plus libre. Il rappelle en outre la date du 11 juin, date de la fondation de la *Caisse de secours* et en démontre toute son utilité.

M. Mangold demande si les peintres sont au courant du fonctionnement de cette Société. M. Righini en récapitule les conventions.

Elections des réviseurs de comptes. — Sont renommés: MM. Bovet et Joss.*Cotisations à 10 francs. —* M. Vautier propose que les cotisations soient portées à 15 ou 20 francs. M. de Meuron appuie la proposition de M. Vautier, vu les conditions actuelles.

M. Lugeon proteste et trouve qu'une cotisation de 10 francs est suffisante. Le vote est négatif et la proposition Vautier refusée.

Budget. — M. Righini donne lecture du budget pour l'exercice 1913-1914 et élabore le plan pour celui qui va suivre.