

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1914)
Heft: 141

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.03.2025

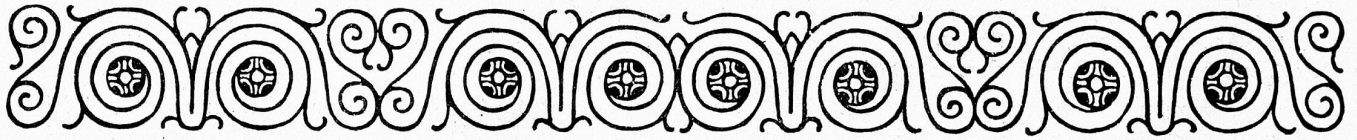
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

R9

SCHWEIZERKUNST

L'ART SUISSE

1914



MONATSSCHRIFT + REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRALVORSTAND
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL
ADMINISTRATION: TH. DELACHAUX, ÉVOLE 33, NEUCHÂTEL



Januar 1914.

N° 141.

Janvier 1914

Preis der Nummer 25 Cts.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr 5 Frs.

Prix du numéro 25 cent.
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an 5 francs.

INHALTSVERZEICHNIS:

Mitteilungen des Zentralvorstandes: An die Herrn Sektionskassiere. — Unser Kunstblatt für 1914. — Ausstellung für Graphische Kunst in Leipzig 1914; Vorschläge für die Jury. — Die Wahlen in die Eidgenössische Kunstkommission und die Debatte über den Beitrag an die Kunst im Ständerat. — *Mitteilungen der Sektionen:* Sektion Paris: † Jacques Ruch, Maler. — *Verschiedenes:* Die Rechtsstellung des Künstlers bei Wettbewerben (C.-A. Loosli). — Die Jury an der Landesausstellung (U.-W. Züricher). — Etienne Duval (siehe französischer Text). — Eidgenössische Kunstkommission. — Kunstdebatte in den Bundesversammlungen, Protokolle aus dem *Bund*. — Noch einmal die Widmannbrunnenkonkurrenz. Eine kurze Replik von C.-A. Loosli. — Schweizerische Schule für Keramik — *Wettbewerbe.* — *Ausstellungen.* — *Bücherzettel.* — *Mitgliederverzeichniss.*

SOMMAIRE:

Communications du Comité central: A MM. les Caissiers des Sections. — Notre estampe pour 1914. — Exposition d'art graphique à Leipzig en 1914; propositions pour le jury. — Les nominations à la Commission fédérale des Beaux-Arts et la discussion du budget des Beaux-Arts au Conseil des Etats. — *Communications des Sections:* Section de Paris, † Jacques Ruch, peintre. — *Divers:* Le droit de l'artiste en matière de concours, C. A. Loosli (voir texte allem.). — Le jury de l'Exposition nationale (U.-W. Züricher). — Le peintre Etienne Duval. — Discussions aux Chambres fédérales à propos du budget des Beaux-Arts; procès-verbaux du *Bund* (voir texte allem.). — Encore le concours de la Fontaine Widmann; réplique de C.-A. Loosli. — Ecole suisse de céramique (suite et fin). — Commission fédérale des Beaux-Arts. — *Concours.* — *Expositions.* — *Bibliographie.* — *Liste des membres.*



Mitteilungen des Zentralvorstandes.



An die Herren Sektionskassiere.

Ich ersuche die Herren Sektionskassiere die Jahresbeiträge 1914 beförderlichst einzuziehen u. bis zum 15. FEBRUAR 1914 der Centralkasse zustellen zu wollen. Ich erinnere daran, dass der Jahresbeitrag für die Aktivmitglieder Fr. 10.—, für die Passivmitglieder Fr. 20.— beträgt.

Sämtliche Mitglieder sind gebeten, unsere Bemühungen um genaue Erfüllung unserer Pflichten durch pünktliche Einzahlung der Jahresbeiträge zu unterstützen.

Die Herren Sektionskassiere sind dringend ersucht, den Termin des 15. FEBRUAR genau einzuhalten.

Mit kollegialem Grusse,

Zürich, 1. Januar 1914.

S. RIGHINI.



Unser Kunstblatt für 1914.

Das Kunstblatt für dieses Jahr besteht aus einer schönen Radierung unseres Kollegen Eduard Vallet, welcher als Radierer sich einen wohl verdienten Ruhm erworben hat. Unsere Passivmitglieder werden sich sicher mit dieser neuen Nummer der Ihnen gewidmeten Kunstblätter befriedigt erklären.

Das Kunstblatt wird sofort nach Eingang der Jahresbeiträge zur Versendung kommen.

