

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1920)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Ausstellungen = Expositions

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

bacher, C. Hofer, Ad. Meyer, J. Schwyzer, Ed. Zimmermann. Der Konservator des Kunsthauses, Dr. W. Wartmann, schrieb ein Vorwort, das die Bildnisse in ihrer Art und Wesensverschiedenheit feinsinnig und beziehungsreich charakterisiert; der Bildnisbesteller findet hier eine wertvolle Wegleitung, gleichsam eine Vorprobe dessen, was ihm die im Sekretariat des Kunsthauses eingerichtete «Vermittlungsstelle für Bildnisaufträge» zu bieten bereit ist.

Nicht unerwähnt bleibe, dass die Bildnisausstellung vielfach zur Diskussion der Frage anregte, ob und in welchem Sinne beim Porträt die Aehnlichkeit des Dargestellten wünschbar und notwendig sei. Im Feuilleton der «Neuen Zürcher Zeitung» (Nr. 832, 855, 896, 918, 930, 943, 956, 972, 987, 999) beteiligten sich Künstler und Kunstkritiker an dieser Diskussion mit sachkundigen, gedankenreichen und somit auch nachträglich sehr lesenswerten Beiträgen.

R. W. H.

### AUSSTELLUNGEN :: EXPOSITIONS

im Juni

en Juin

**Basel.** *Kunsthalle*: Vereinigung «Das neue Leben».

**Bern.** *Kunsthalle*: Walter Helbig, Hermann Huber, P. Steinhof, Hans Stocker. — Schweizer Graphik. — *Kunstsalon F. Wyss*: K. F. Kurz. — A. Blöchlinger; Frau M. Kaufmann.

**Genève.** *Athénée*: Peintres et sculpteurs Genevois. — Mlle. Suzanne Fluchet. — *Galerie Moos*: Exposition d'Art français. — *Salon d'Art Wyatt*: Artistes locaux.

**Lausanne.** *Galerie Bernheim*: Ecole française moderne.

**Neuchâtel.** *Rose d'Or*: Louis de Meuron. — Theophil Preiswerk.

**St. Gallen.** *Kunstverein*: Albert Edelmann, Ernst Forter, Theo Glinz.

**Winterthur.** *Kunstverein*: Apol, Ernst Burkhard, Martha Burkhardt, Karl Behrens, Bloechlinger, Otto Gampert, Con. Meili, Hans Welti, Julius Schwyzer, Frau Heller.

**Zürich.** *Kunsthaus*: E. Th. Meyer-Basel, Paul und Margrit Osswald, Kogan, Blösch, Cueni, O. Plattner, Tüller, Alfr. Schumacher, Ernst Suter.

*Kunstgewerbemuseum*: Schülerarbeiten der Kunstgewerblichen Abteilung der Gewerbeschule der Stadt Zürich. — *Wolfsberg*: Theophil Bosshard. — *Galerie d'Art* (H. Poncet): Peinture française.

\* \* \*

Im Pariser *Salon* der «Société des Artistes Français» (30. April bis 30. Juni) haben folgende Schweizer Künstler ausgestellt: Maler Gabriel E. Nicolet, Régnauld Sarasin, Charles Frolich.

## Kandidaten — Candidats.

*Sektion Aargau. — Section d'Argovie.*

1. Urech, Rudolf, Maler, Seon

*Sektion Basel. — Section de Bâle.*

1. Baumann, Fritz, Maler, Frohburgstrasse, Basel
2. Müller, Albert, Maler, St. Albanring 183, Basel
3. Stöcklin, Fritz, Bildhauer, Rheinfelderstrasse 40, Basel
4. Stocker, Hans, Maler, rue Grand Pré 49, Genf

*Sektion Bern. — Section de Berne.*

1. Baumann, E., Bildhauer, Greyerzstr. 61, Bern
2. Fueter, Max, Bildhauer, Murtenstr. 37, Bern
3. Frutschi, A., Bildhauer, Ringgenberg
4. Geiser, K., Bildhauer, Helvetiastr. 33, Bern
5. Jäger, A., Maler, Twann
6. Zumstein, E., Bildhauer, Brienzwyler

*Section de Genève. — Sektion Genf.*

1. Boissonnas, Henri, peintre, Petit-Saconnex (Genève), (Exposition Fédérale de Bâle 1919)
2. Bovy, Fernand, peintre, Hermance (Genève), (Exposition Fédérale de Bâle 1919)
3. Isler, sculpteur, Rüti (Zürich), (Exposition Fédérale de Bâle 1919)
4. Le Pin, René, peintre, Genève (Exposition Fédérale de Bâle 1919)