

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1923)  
**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZERKUNST

## L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT REVUE MENSUELLE

Offizielles Organ der Gesellschaft Schweizerischer  
Maler, Bildhauer und Architekten

Für d. Redaktion verantwortl.: Der Zentralvorstand

Preis der Nummer: 25 Cts.

Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr: 5 Fr.

Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs  
et Architectes Suisses

Responsable pour la Rédaction: Le Comité central

Prix du numéro: 25 cent.

Prix de l'abonnement p. non-sociétaires, par an: 5 fr.

Administration und Redaktion: R. W. HUBER, Zeltweg 9, ZÜRICH

**Inhalt:** Mitteilung an die Sektionen. — 10. Ausstellung der G. S. M. B. A. 1923. — Künstlerische Wettbewerbe an den Olympischen Spielen (Paris 1924).

**Sommaire:** Communication aux sections. — 10<sup>e</sup> Exposition de la Société 1923. — Concours d'art de la VIII<sup>e</sup> Olympiade (Paris 1924).

### MITTEILUNG AN DIE SEKTIONEN.

Der Zentralvorstand übersandte den Sektionspräsidenten am 23. März 1923, mit chargiertem Brief, seine *Weisung zum Antrag Dumont*, welcher verlangt, «dass jedem Mitglied der G. S. M. B. A. ein Werk an unsern Gesellschaftsausstellungen von Rechts wegen zugelassen werde, da jedes Mitglied die Bedingungen der Statuten erfülle und die nötigen Garantien biete».

In seiner Weisung überprüft der Zentralvorstand die Frage sowohl vom künstlerischen als auch vom praktischen Standpunkt aus; er zieht die für unsere Ausstellungen wie für unsere Gesellschaft verderblichen Folgen in Betracht und lädt die Sektionen ein, den Antrag Dumont abzulehnen.

\*

In der Delegiertenversammlung des *Schweizerischen Bundes geistig Schaffender* (3. März 1923) wurde beschlossen, es sei an alle angeglie-

---



---

### Avis.

**Dieser Nummer liegt das Anmeldeformular für unsere Ausstellung 1923, Kunsthalle Bern, bei.**

**Ce numéro contient le Bulletin de participation à notre Exposition 1923 à la Kunsthalle Berne.**

---



---