

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1929-1930)  
**Heft:** 8

**Rubrik:** Mitteilungen = Communications

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Mitteilungen – Communications.

*Präsidentenkonferenz 1930.* Die Präsidenten-Konferenz fand am 1. Februar, nachmittags 1<sup>1/2</sup> Uhr im Bahnhofbuffet in Olten statt. Tagesordnung: 1. Wahl des Tagespräsidenten, 2. Berichte der Sektionen, 3. Anfragen, Vorschläge, 4. Mitteilungen des Zentralvorstandes.

*Conférence des Présidents 1930.* La conférence des présidents de section a eu lieu au buffet de la gare d'Olten le 1 février, à 1 h et demie de l'après-midi. Ordre du jour: 1<sup>o</sup> Election d'un président du jour, 2<sup>o</sup> Rapports des sections, 3<sup>o</sup> Interpellations et propositions, 4<sup>o</sup> Communications du Comité central.

*Retrospektive Kunstausstellung Zürich 1930.* (Schweizer Malerei von 1906 bis 1930). Die Direktion des Kunsthauses in Zürich plant, dem Vernehmen nach, eine große retrospektive Ausstellung der Schweizer Malerei von 1906–1930, in der alle wichtigeren Erscheinungen unserer Kunst, wie sie sich im Verlauf der letzten zwanzig Jahre so reich dokumentierten, gezeigt werden sollen.

*Exposition rétrospective d'Art à Zurich, 1930.* (Peinture suisse depuis 1906 à 1930). La direction du Kunsthaus Zurich a conçu, comme nous venons d'apprendre, le projet d'une grande exposition rétrospective de la peinture suisse depuis 1906, qui sera un documentaire des événements artistiques, importants, qui se sont produits si richement dans la dernière vingtaine d'années.

*Reproduktionsrecht.* Kollege Hans Frey, Medailleur, in Riehen bei Basel hat der Künstler-Unterstützungskasse Fr. 400.– zugewiesen, welche ihm als Entschädigung aus einem Falle von Verletzung der Reproduktionsrechte, begangen durch eine schweizerische Metallgießerei, zugesprochen wurden. Der Fall könnte unsern Kollegen von neuem zeigen, wie sehr es notwendig ist, daß wir mit allem Nachdruck unsere Rechte verteidigen müssen. Dann wird uns schließlich auch der Erfolg nicht ausbleiben, wenn auch die Wandlung in der Mentalität der Geschäftsleute, was diese Dinge anbelangt, im allgemeinen noch viel zu wünschen übrig läßt.

*Droits de reproduction.* Notre collègue Hans Frey, médailleur, à Riehen, Bâle a remis à la caisse de secours 400 fr., somme, qu'il a reçue comme dédommagement dans un cas de lésion de droits, commise par une fonderie de la Suisse orientale. Le cas démontrera à nos collègues l'extrême nécessité de défendre nos droits, c'est en agissant tellement que nous obtiendrons un plein succès, même si la mentalité des hommes d'affaires, laisse encore beaucoup à désirer.

*Konkurrenz für Reklame-Drucksachen der Wander A.-G. in Bern.* Wir erfahren, daß in Nummer 5 der „Schweizer Reklame“ (Offizielles Bulletin des Schweiz. Reklameverbandes) die Firma Wander A.-G. in Bern eine Konkurrenz für Reklame-Zeichnungen ausgeschrieben hat. Die Jury soll *nur aus Laien* zusammengesetzt sein! Wir empfehlen diese Tatsachen der Aufmerksamkeit unserer Kollegen und hoffen daß, in Uebereinstimmung mit unseren Normen, kein Kollege sich verleiten lasse an dieser Konkurrenz teilzunehmen.

*Concours pour réclames de la Wander S. A. Berne.* Nous apprenons que cette maison a annoncé dans la „Schweizer Reklame“ un concours pour dessins de réclame. Le Jury est composé uniquement de laïques. Nous recommandons ce fait à l'attention de nos collègues et nous espérons, en conformité avec les prescriptions de nos „Normes“, qu'aucun collègue ne participera à ce concours.