

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1929-1930)
Heft: 6

Rubrik: Estampe = Kunstblatt 1929

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

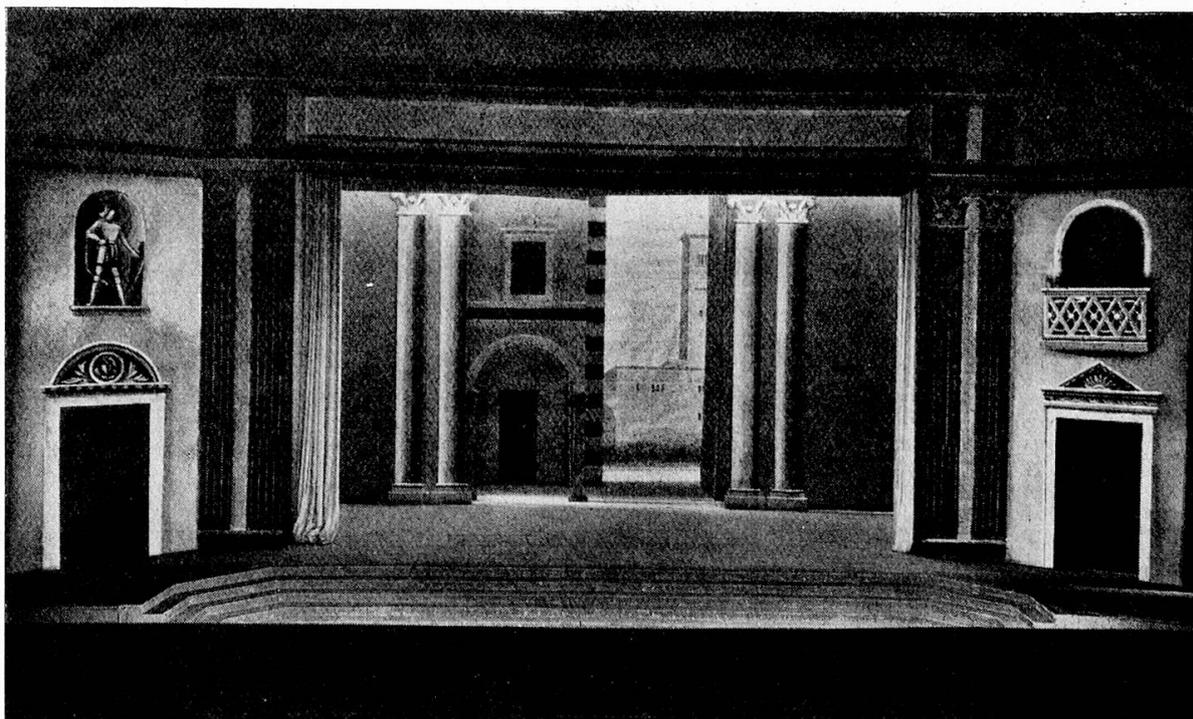
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Jean Morax et G. Faravel „Roméo et Juliette” (Théâtre du Jorat)

Phot. Emile Gos

Infolge verspäteter Einsendung von Werken für die Ausstellung „Abstrakte und surrealistische Kunst” sah sich die Direktion des Kunsthhauses gezwungen, den Schluß dieser Ausstellung um 8 Tage zu verlegen. Demzufolge mußte auch der Eröffnungstermin unserer Ausstellung auf den 14. November verschoben werden. (Schluß 15. Dezember.) Der Einsendetermin wurde aus denselben Gründen auf den 22. Oktober festgesetzt.

Die Ausstellung ist geöffnet von 10 – 12 und 2 – 4½ Uhr (Montags geschlossen).

Die Jury setzt sich folgendermaßen zusammen: Hügin, Surbek, Burgmeier, Berger, Berta, Geiser, Pessina, Cingria und Egender.

Estampe – Kunstblatt 1929.

L'estampe de cette année, lithographie de Paul Bodmer, a été expédié à la fin d'octobre aux membres passifs de notre société. Nous espérons bien, qu'elle sera accueillie avec plaisir.

Das Kunstblatt dieses Jahres, eine Lithographie von Paul Bodmer, wurde Ende Oktober an die Passivmitglieder unserer Gesellschaft versandt. Wir hoffen gerne, daß es dort mit Vergnügen aufgenommen worden sei.