

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1931-1932)
Heft: 2

Rubrik: Mitteilung der Redaktion und des Zentralsekretariates = Communication de la Rédaction et du Secrétariat [i.e. secrétariat] Central

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Section de Genève. Cette section aime à croire que l'assemblée des délégués et l'assemblée générale qui vont avoir lieu dans ses murs, seront caractérisées par une forte participation de toutes les régions de la Suisse. Elle fera tous ses efforts pour rendre le séjour des participants aux assemblées de Genève aussi agréable que possible. Une excursion, en particulier, est projetée au Creux de Genthod. En outre, si dimanche on peut encore compter sur une participation suffisante et si le beau temps se met de la partie, une seconde excursion sera organisée et nous conduira à Allaman, où nos collègues quelque peu fatigués par les délibérations des assemblées, auront la meilleure occasion de prendre un bain rafraîchissant et de goûter à l'excellente cuisine et aux délicieuses truites qui sont la spécialité du Restaurant des Grands Bois. Au revoir donc, à bientôt!

Mitteilung der Redaktion und des Zentralsekretariates – Communication de la Rédaction et du Secrétariat Central.

Die nächste Nummer der Zeitschrift erscheint erst im Oktober.

Ab Ende August wird Sekretariat und Redaktion eine neue Telephon-Aufrufnummer erhalten. An Stelle der bisherigen No. 47.019 wird die **neue No.** **62.272** treten. Wir ersuchen um gefl. Kenntnisnahme.

Le prochain numéro du Journal paraîtra au mois d'octobre seulement.

Le numéro de téléphone du Secrétariat et de la Rédaction sera changé à partir de fin août. (L'ancien numéro était: 47.019). Le **nouveau numéro** sera **62.272**. Nous prions nos lecteurs de bien vouloir en prendre soigneusement note.

Ausstellungen – Expositions.

Die im *Pavillon de Marsan des Louvre-Museums in Paris* eröffnete *Internationale Ausstellung byzantinischer Kunst* ist die erste derartige Ausstellung. Sie vergegenwärtigt eine Kunst die während 1000 Jahren um das ganze östliche Mittelmeerbecken geblüht hat, indem sie sich von Konstantinopel über Griechenland, Klein-Asien, Armenien, Georgien, Mesopotamien, Serbien, Rumänien und Rußland verbreitete und welche auch der Kunst Nordafrikas und Italiens ihr Gepräge verliehen hat.

Als Ersatz für die zu Verlust gegangene Münchener Kunstausstellung wird im *Bibliothekengebäude des deutschen Museums in München* eine *Neue Münchener Kunstausstellung* am 19. Juli eröffnet.

Internationale Koloniale Kunstausstellung in Rom 1931. Da die Schweiz sich offiziell nicht an der Ausstellung beteiligen kann, aus naheliegenden Gründen, ist es Sache jedes Einzelnen, sich für sie anzumelden. Wir rufen unsern Kollegen in Erinnerung, daß der Anmeldetermin am 30. Juli abläuft. Anmeldungen müssen von einer Gebühr von 25 L it. begleitet sein. Die Versicherung geht zu Lasten des Künstlers.

Kunsthalle Basel. Die Stückelberg-Ausstellung schloß am 19. Juli. Vom 9. August bis 15. September wird eine große Ausstellung von Henri Matisse stattfinden mit über 100 Werken aus amerikanischem, deutschem, englischem, französischem und schweizerischem Besitz.

Öffentliche Kunstsammlung Basel. Hier sind bis im August Handzeichnungen alter Schweizer Meister zu sehen.

Gewerbemuseum Basel. Vom 23. August bis 19. September wird eine Ausstellung „Plastische Kunst eines Naturvolkes“ gezeigt.