

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1931-1932)
Heft: 4

Rubrik: Eidgenössischer Stipendien-Wettbewerb 1932 = Concours fédéral 1932 pour l'obtention des bourses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

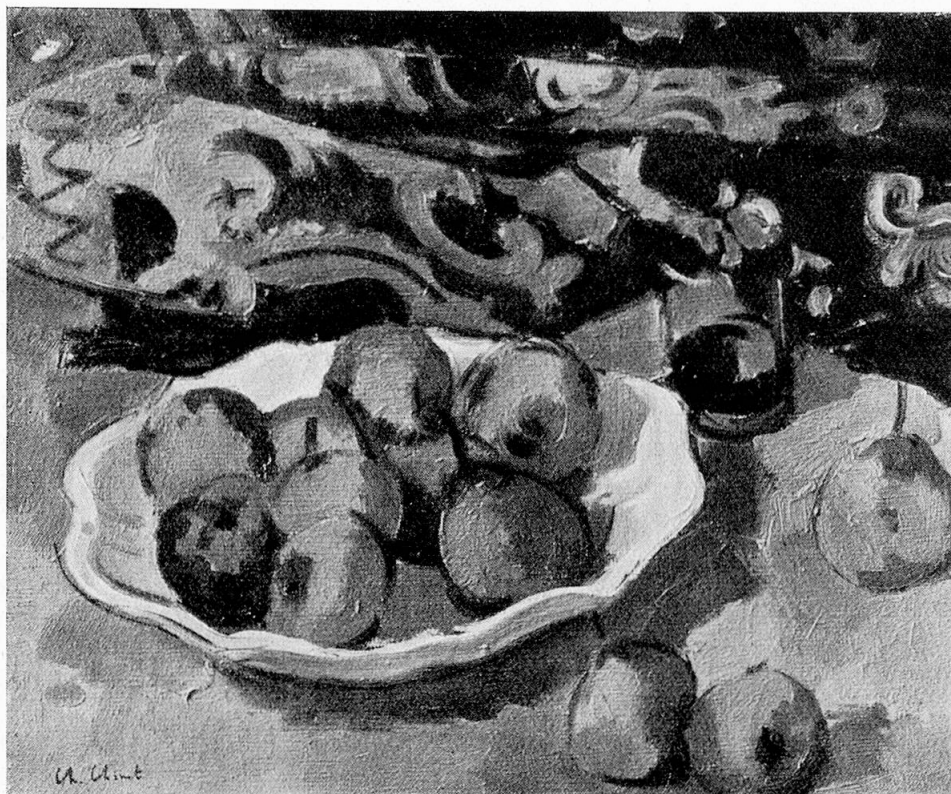
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Charles Chinnet

Nature morte – Stilleben

Pour l'article „Coups d'oeil sur quelques artistes vaudois“.

Nachschrift der Redaktion: Wir sind selbstverständlich auch der Ansicht, daß sich eine Kopie wohl nur in den seltensten Fällen mit einem Original wird messen können, daß man aber in guten Treuen doch über den Wert der Kopien etwas anderer Ansicht sein kann als der Einsender, dürfte ein Artikel von G. F. Hartlaub „Ehrenrettung der Kopie“, der jüngst in der N. Z. Z. erschien, bezeugen. Der Direktor der Kunsthalle Mannheim gelangt darin zu wesentlich anderen Schlüssen als sie in obiger Auslassung zum Ausdruck kommen.

Eidgenössischer Stipendien-Wettbewerb 1932.

Künstler, welche sich um ein Bundesstipendium bewerben wollen, sind gebeten, sich bis 20. Dezember 1931 an das Sekretariat des eidgenössischen Departementes des Innern zu wenden, welches ihnen die notwendigen Anmeldeformulare, wie auch die einschlägigen Vorschriften der Verordnung über die Bundes-Kunststipendien zukommen lassen wird.

Concours fédéral 1932 pour l'obtention des bourses.

Les artistes qui désirent prendre part au concours fédéral pour l'obtention d'une bourse sont priés de s'adresser jusqu'au 20 décembre 1931, au secrétariat du Département fédéral de l'Intérieur. Celui-ci leur fera parvenir les formulaires d'inscription nécessaires, ainsi que toutes les prescriptions relatives au règlement pour l'obtention des bourses fédérales par nos artistes.