

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1933-1934)
Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION : A. DÉTRAZ, SECRÉTAIRE CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL	N° 1	JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN	N° 1	JUNI 1933 JUN 1933
-----------	------	--	------	-----------------------

INHALT — SOMMAIRE

Nachtrag zur Tagesordnung. — Supplément à l'ordre du jour. — Kandidaten. — Candidats. —
Das Alte Freiburg. — Le vieux Fribourg. — Voranschlag. — Projet de budget. — Ausstellungen.
— Expositions. — Illustrations : H. Brulhart, J. de Schaller, H. Robert.

Delegierten- und Generalversammlung.

Assemblée des délégués et assemblée générale.

Nachtrag zur Tagesordnung. — Supplément à l'ordre du jour.

10. Antrag des Zentralvorstandes :
Boykott durch unsere Mitglieder der
Genfer Zeitschrift « die Kunst in der
Schweiz ». (Vorschlag der Sektion Bern
an der Präsidentenkonferenz 1933).

10. Proposition du Comité central :
Boycott par nos membres de la revue
« l'Art en Suisse », paraissant à Genève.
(Proposition de la section de Berne à la
conférence des présidents 1933).

Kandidaten — Candidats.

Sektion Bern : Schmucki Joh., Maler, Pieterlen (Salon 1931 Genf).

Sezione ticinese : Beretta Emilio, pittore, Ginevra (Salon 1931 Genf).

Sektion Luzern : Mühle Dr. J., Maler, Zug (Salon 1931 Genf).

Frey Aug., Maler, Zürich (Salon 1931 Genf).

Haas-Triverio G., Maler, Rom (Salon 1931 Genf).

Sidler Alfred, Maler, Luzern (Salon 1931 Genf).

Umschlag der « Schweizer Kunst ».

Das Vorhaben, den Umschlag der « Schweizer Kunst » durch freiwillige Beiträge von Mitgliedern der Gesellschaft zu illustrieren, konnte verwirklicht werden. Der erste Holzschnitt, den wir heute veröffentlichen, verdanken wir Theo Glinz, St Gallen.

Weitere Anmeldungen werden dankend entgegengenommen. *Die Redaktion.*

Couverture de l'« Art Suisse ».

Le projet d'illustrer la couverture de l'Art suisse par des contributions volontaires de membres de la Société a pu être réalisé. Le premier bois gravé que nous publions ce jour est l'œuvre de Theo Glinz, Saint-Gall.

D'autres inscriptions seront acceptées avec reconnaissance. *La rédaction.*