

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1934-1935)
Heft: 2

Artikel: Umschlag der "Schweizer Kunst" = Couverture de l'Art Suisse"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-623448>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Umschlag der «Schweizer Kunst». — Couverture de l'«Art Suisse».

In Anbetracht des Erfolges, den die Veröffentlichung von Original-Holzschnitten auf dem Umschlag unseres Organs erzielte, wird damit fortgefahren.

Mitglieder, die bereit sind, ihren Beitrag zu bringen, werden gebeten, einen Holzschnitt nebst zwei Abdrucken bis Ende September an das Sekretariat einzusenden.

Eine Vergütung wird keine entrichtet, dafür aber erhält jeder Künstler, der sich mit einer Arbeit beteiligte, eine ganze Serie der im Jahre erschienenen Holzschnitte als Sonderdruck.

Vu le succès obtenu par la publication de bois gravés sur la couverture de notre organe, celle-ci sera poursuivie.

Les membres disposés à apporter leur contribution sont priés d'envoyer un bois gravé et deux épreuves au secrétariat avant fin septembre.

Il n'est pas accordé de bonification pour ce travail, mais chaque artiste dont un bois aura paru recevra la série complète de l'année en tirage à part.

Mitgliederverzeichnis. — Liste des membres.

Ein neues Mitgliederverzeichnis wird ganz nächstens herausgegeben.

Passivmitglieder, die ein Exemplar gratis zu erhalten wünschen, wollen sich bis Ende Juli beim Sekretariat, 10, Avenue des Alpes in Neuchâtel, melden.

Une nouvelle liste de membres va paraître très prochainement.

Les *membres passifs* désirant en recevoir un exemplaire gratuitement sont priés de s'annoncer au secrétariat, 10, Avenue des Alpes à Neuchâtel, jusqu'à fin juillet.

Vorstand der Sektion Paris. — Comité de la Section de Paris.

Dem in Nr. 10/1934 erschienenen Verzeichnis der Vorstandsmitglieder der Sektion Paris sind folgende Namen beizufügen :

A la liste des membres du Comité parue dans le N° 10/1934, il y a lieu d'ajouter les noms suivants :

Ingold Alfred, secrétaire,
Hogg Paul, adjoint.

* * *

Anlässlich der Jahrhundertfeier der Universität Bern wurde u. a. Herr Ernst Kreidolf, Maler in Bern und Mitglied unserer Gesellschaft, zum Ehrendoktor ernannt. Wir gratulieren herzlich.

A l'occasion de son centenaire, l'université de Berne a décerné le doctorat *h. c.* entre autres à M. Ernest Kreidolf, peintre à Berne et membre de notre Société. Nos sincères félicitations.