

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1935-1936)
Heft: 10

Artikel: Umschlag der "Schweizer Kunst" = Couverture de l' "Art Suisse"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-626314>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Umschlag der «Schweizer Kunst».

Um weiteren Künstlern Gelegenheit zu bieten, der Illustration des Umschlages der *Schweizer Kunst* beizutragen, hat der Z. V. beschlossen, ausser wie bisher nur Holzschnitte, in Zukunft auch gute Zeichnungen, Radierungen, Lithos, etc., zur Veröffentlichung anzunehmen, die dann mittelst von uns und zu unsern Kosten herzustellenden Clichés wiedergegeben werden, sofern solche nicht bereits beim Künstler vorhanden sind.

Die Arbeiten sind an das Zentralsekretariat einzusenden.

Die Redaktion.

Couverture de l'«Art Suisse».

Pour permettre à d'autres artistes de contribuer à l'illustration de la couverture de l'*Art suisse*, le C. C. a décidé d'accepter à l'avenir pour publication non seulement comme jusqu'ici des bois gravés, mais aussi de bons dessins, eaux-fortes, lithos, etc., qui seront reproduits au moyen de clichés exécutés par nous et à nos frais, pour autant que l'artiste n'en possède déjà.

Les travaux peuvent être adressés au secrétariat général.

La rédaction.

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. Kunsthalle. bis 1. Juni : Max Buri. — 14. Juni bis 12. Juli : « Peintres naïfs ».

13. bis 29. Juni : « Grafa international ». Graphische Fachausstellung. Fahrvergünstigungen am 14., 21. und 28. Juni, Hin- und Rückfahrt mit einfachem Billet. — Billets à prix réduits les 14, 21 et 28 juin, billet simple course valable pour le retour.

Bern. Kunstmuseum. 17. Mai bis 12. Juli : 19. Nationale Kunstausstellung. — 17 mai au 12 juillet : 19^e Exposition nationale des Beaux-Arts.

Kunsthalle : Ferd. Hodler, verlängert bis 5. Juli. — Ferd. Hodler, prolongée jusqu'au 5 juillet.

Genève. Athénée. 26 mai au 18 juin : Em. Chambon, dessins, gravures.

Luzern. Kunstmuseum. bis 3. Juni : Paul Klee, Fritz Huf. — 14. Juni bis 8. Juli : Ausstellung aus Luzerner Privatbesitz, Kunst des XIX. und XX. Jahrhunderts.

Neuchâtel. Galerie Léopold Robert. Jusqu'au 2 juin : Exposition de la Société des Amis des Arts.

Rheinfelden. Kurbrunnen. 20. Mai bis 7. Juni : Sektion Zürich G. S. M. B. A. Malerei und Plastik, ca. 100 Werke.

St. Gallen. Kunstmuseum. bis 31. Mai : A. Holzmann, A. Kuhn. — 6. bis 28. Juni : Carl Liner, senior u. junior, Appenzell, A. Rothenberger, Genf.

Zürich. Kunsthaus. 7. Mai bis 3. Juni : Albert Kohler, Fred Stauffer, Christoph Vohdin. — E. Bohny, J. Düblin, H. E. Fischer, W. Hartmann, R. Kündig, W. Schneider, P. Osswald.

Graphische Sammlung E. T. H. — bis 18. Juli : J.-J. de Boissieu, ein Vorläufer des Impressionismus, 1736-1810.

Café Nebelspalter, Bellevueplatz. — 20. Mai bis 20. Juli : Robert Amrein, Zürich.

Koller-Atelier. Zürichhorn. — bis Mitte Juni : « Das unsignierte Bild ».

St. Anna-Galerie, St. Annagasse 9. — 6. bis 30. Juni : Ernst E. Schlatter Uttwil (Th.).