

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1935-1936)
Heft: 1

Vereinsnachrichten: Voranschlag = Projet de budget 1935-1936

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

par des interprétations plastiques d'œuvres musicales de Debussy, dans lesquelles se distingua un des plus jeunes, mais non des moins talentueux de nos artistes. Puis fut tirée la loterie où chacun gagne, que ce soit une des nombreuses œuvres d'art offertes par les actifs, ou l'estampe, due cette année au dessin habile d'Albert Locca.

Comme de coutume, on ne put se séparer que fort tard.

A. D.

Neuchâtel. — Der jährliche Passivenabend fand am 6. April statt und vereinigte eine stattliche Anzahl Aktiv- und Passivmitglieder sowie eingeladene Gäste, worunter Herr Stadtpräsident Ch. Perrin.

Bei diesem Anlass wurde eine interessante Neuerung eingeführt, bestehend in der Uebergabe, an elf Passivmitglieder die seit 25 Jahren oder mehr unserer Gesellschaft angehören, eines silbernen Gegenstandes mit dem eingepprägten Monogramm der Gesellschaft, Werk unseres Kollegen Goldschmied Ernst Röthlisberger.

Auf Reden, zahlreiche Reden, folgte ein Gelegenheitsgedicht, aus der bissigen Feder des geistreichsten unserer Kunstkritiker, dann plastische Darstellungen musikalischer Werke Debussys, in welchen sich einer der jüngsten aber nicht am wenigsten begabten unserer Künstler auszeichnete.

Dann wurde die Lotterie ausgelost, bei welcher jeder etwas gewinnt, sei es eins der zahlreichen von den Aktiven geschenkten Kunstwerken, oder das Kunstblatt, welches dieses Jahr Albert Locca geschickt zeichnete.

Wie gewöhnlich ging man erst sehr spät auseinander.

A. D.

Voranschlag — Projet de budget 1935-1936.

Einnahmen — <i>Recettes</i>		Fr.
1. Mitgliederbeiträge — <i>Cotisations des membres</i>		14,000.—
2. Zinsen — <i>Intérêts</i>		2,700.—
3. Inserate — <i>Annonces</i>		300.—
		17,000.—
Ausgaben — <i>Dépenses</i>		
1. Schweizer Kunst — <i>Art suisse</i>		5,000.—
2. Kunstblatt — <i>Estampe</i>		1,300.—
3. Zentralvorstand — <i>Comité central</i>		1,800.—
4. Zentralkasse — <i>Caisse centrale</i>		500.—
5. Generalversammlung — <i>Assemblée générale</i>		400.—
6. Reiseentschädigung eines Delegierten entfernter Sektionen — <i>Indemnité à un délégué de sections éloignées</i> ...		150.—
7. Präsidentenkonferenz — <i>Conférence des présidents</i>		400.—
8. Sekretariat und Redaktion — <i>Secrétariat et rédaction</i> ..		4,000.—
9. Bureau-Unkosten — <i>Frais généraux</i>		800.—
10. Delegationen, Versicherung — <i>Délégations, assurance</i> ..		250.—
11. Hilfskasse — <i>Caisse de secours</i>		1,000.—
12. Unvorhergesehenes — <i>Imprévu</i>		1,400.—
		17,000.—