

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1935-1936)
Heft: 3

Artikel: Alpine Kunstaussstellung = Exposition d'art alpin
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624535>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Alpine Kunstaussstellung.

Die erste vom Schweizer Alpen-Club im Jahre 1933 durchgeführte alpine Kunstaussstellung war von vollem Erfolg gekrönt. 211 Künstler haben im Gewerbemuseum von Zürich 322 Werke ausgestellt, von denen 57 verkauft worden sind. Dieser Erfolg veranlasst den Schweizer Alpen-Club, für 1936 eine zweite alpine Kunstaussstellung zu organisieren.

Ort und Zeitpunkt der Ausstellung werden später durch «Die Alpen» bekanntgegeben werden. Damit Interessenten ihre Vorbereitungen treffen können, teilen wir heute schon mit, dass es jedem Künstler freisteht, 4 Arbeiten gleicher Technik (Malerei, Skulptur, Zeichnungen, Reliefs etc.) auszustellen, im ganzen jedoch höchstens 6 Arbeiten.

Die Jury wird aus 7 Mitgliedern gebildet werden, wovon 4 Künstler und 3 Laien. Die Zusammensetzung der Jury sowie die Zulassungsbedingungen zur Ausstellung werden in einem spätern Zeitpunkt durch die Presse bekanntgegeben.

Das Centralcomité des S. A. C. gibt dem Wunsche Ausdruck, der Gedanke der Durchführung einer zweiten alpinen Kunstaussstellung möchte bei der schweizerischen Künstlerschaft guten Anklang finden.

Exposition d'art alpin.

La première exposition d'art alpin organisée par le C. A. S. en 1933, à Zurich, fut un succès. Sur 322 œuvres de 211 artistes qui furent exposées au Musée des Arts et Métiers de Zurich, 57 œuvres trouvèrent des amateurs. Le succès remporté par cette exposition a engagé le Comité central à songer à l'organisation d'une seconde exposition au cours de l'été 1936.

La date et le lieu seront désignés ultérieurement par un communiqué qui paraîtra dans *Les Alpes*. Toutefois afin de permettre aux intéressés de prendre leurs dispositions, nous portons à leur connaissance que chaque artiste aura la faculté d'exposer 4 œuvres de même genre (peinture, sculpture, gravures, reliefs, etc.), mais 6 au maximum.

Le jury sera composé de 7 membres dont 4 artistes et 3 profanes. La composition du jury ainsi que les conditions d'admission feront l'objet d'une communication spéciale qui paraîtra en temps voulu dans les journaux.

Le Comité central du C. A. S. formule le vœu que l'organisation de cette deuxième exposition rencontre un accueil bienveillant dans les milieux des artistes suisses.

Mitteilungen des Zentralvorstandes. *Communications du Comité central.*

Reproduktionsrecht. — Zwischen unserer Gesellschaft und der Verlagsanstalt Ringier & Co. A. G. in Zofingen, als Herausgeberin der *Schweizer Illustrierten Zeitung*, *l'Illustré* und *Sie und Er* ist eine Vereinbarung getroffen worden, wonach genannte Anstalt von der Entrichtung der Vergütung an die Mitglieder für Repro-