

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1935-1936)
Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER KUNST

ART SUISSE ARTE SVIZZERA

NOVEMBER 1935

N° 4

NOVEMBRE 1935



AUGUST JAEGER, TWANN

Um jedem Missverständnis vorzubeugen wird daran erinnert, dass Künstler welche die Bedingungen zur Aufnahme in die Gesellschaft erfüllt haben (Salon oder Jury der Gesellschaftsausstellung), *nur das Recht haben sich als Bewerber bei einer Sektion anzumelden.*

Die günstige Beurteilung von Werken durch unsere Ausstellungsjury bedeutet also nicht, wie angenommen wurde, die Aufnahme in die Gesellschaft, sondern bloss, wie die Annahme an einem nationalen Salon, die Erfüllung der ersten Bedingung.

Der Zentralvorstand.

Pour éviter tout malentendu, il est rappelé que des artistes ayant rempli les conditions d'admission dans la Société (Salon ou jury de l'exposition de la Société), *n'ont par là que le droit de se présenter comme candidat auprès d'une section.*

Le jugement favorable de leurs œuvres par le jury de notre exposition ne signifie donc pas, comme on l'a cru, l'admission dans la Société, mais établit simplement, comme la participation à un Salon national, que la première condition a été remplie.

Le Comité central.

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL, TÉL. 51.217
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL N° 4

JÄHRLICH 10 HEFTE
10 CAHIERS PAR AN

N° 4 NOVEMBER 1935
NOVEMBRE 1935

INHALT — SOMMAIRE

Solothurner Künstler (mit Illustrationen). — Schweizer Wandmalerei der Gegenwart. — XVI. Ausstellung. — Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Kunststipendien. — Ausstellungen. — Illustrationen: Kunstblatt 1935. — Auf dem Umschlag: Holzschnitt von August Jaeger, Twann.

Artistes soleurois (avec illustrations). — Communications du Comité central. — Bourses d'études. — Expositions. — Bibliographie. — Illustrations: Estampe 1935. — Sur la couverture: bois gravé de Auguste Jaeger, Douanne.

Kunstblatt
1935

Eug. Zeller,



Estampe
1935

Feldmeilen.