

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1935-1936)
Heft: 8

Artikel: Nationale Kunstaussstellung Bern 1936 = Exposition nationale des beaux-arts Berne 1936
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625487>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nationale Kunstaussstellung

Bern 1936

Es wird daran erinnert, dass die Anmelde-Frist am 1. März abgelaufen ist, und dass der Termin für Einsendung der Werke am 10. April abläuft.

Andererseits werden die Künstler ersucht, sich in ihrer eigenen Interesse was Verpackung und Einsendung der Werke anbetrifft, streng an die Vorschriften des Reglementes zu halten. Besonders wird ihnen empfohlen, für gute Verpackung zu sorgen, denn die Ausstellungsverwaltung, die die Werke gegen Feuerschaden versichert, lehnt jede Haftung ab für Transportschäden, Diebstähle und Sachbeschädigung.

Das Verzeichnis der Jury-Mitglieder wird erst anfangs April bekannt gegeben.

Exposition nationale des beaux-arts

Berne 1936

Il est rappelé aux intéressés que le délai d'inscription est expiré depuis le 1^{er} mars et que le terme pour l'envoi des œuvres est fixé au 10 avril.

D'autre part, les artistes sont priés de se conformer strictement, dans leur propre intérêt, aux dispositions du règlement en ce qui concerne l'emballage et l'envoi des œuvres. Il leur est particulièrement recommandé de veiller à l'emballage, car l'exposition, si elle assure les œuvres contre l'incendie, décline toute responsabilité pour les risques de transport, pour les vols et pour les avaries.

La liste des membres du jury ne sera communiquée qu'au début d'avril.