

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Band:** - (1936-1937)  
**Heft:** 7

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZER KUNST

## ART SUISSE ARTE SVIZZERA

FEBRUAR 1937

N° 7

FÉVRIER 1937



BAUERNFASTNACHT.

W. EGLIN, KÄNERKINDEN.





# SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-  
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,  
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ  
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET  
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:  
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:  
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL, TÉL. 51.217  
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL N<sup>o</sup> 7

JÄHRLICH 10 HEFTE  
10 CAHIERS PAR AN

N<sup>o</sup> 7 FEBRUAR 1937  
FÉVRIER 1937

## INHALT — SOMMAIRE

Präsidenten-Konferenz. — Mitteilungen des Z. V. — Mitteilungen der Sektionen. — Ausstellungen.  
— Illustration: Auf dem Umschlag, Linolschnitt von Walter Eglin, Känerkinder,  
« Bauernfastnacht ».

Conférence des présidents. — Communications du C. C. — Communications des sections. —  
Expositions. — Illustration: sur la couverture, lino gravé de Walter Eglin, Känerkinder,  
« Carnaval ».

## *Präsidentenkonferenz*

*6. Februar 1937 in Olten.*

Anwesend sind:

1. *Zentralvorstand*: Blailé, Vibert, Hügin, Burgmeier, Bolens, Clément und  
Zentralsekretär. Wegen Krankheit entschuldigt, Prochaska.

2. *Sektionspräsidenten* oder deren Stellvertreter: Aargau-Burgmeier, Basel-  
Schott, Bern-Schmitz, Freiburg-Job, Genf-Martin, Graubünden-Meisser, Luzern-  
Barth, Neuchâtel-Perrin, Paris-Blanc, St. Gallen-Eglin, Solothurn-Walter, Tessin-  
Paticchi, Waadt-Hartmann, Zürich-Righini.

Der Zentralpräsident eröffnet die Sitzung um 11 Uhr 40 und begrüsst die  
Anwesenden, besonders die neuen Sektionspräsidenten Schmitz, Bern, Job, Frei-  
burg und Meisser, Graubünden, die zum ersten Mal einer solchen Tagung beiwohnen.

## *Anträge und Anregungen.*

*Sektion Luzern.* Der Z. V. wird beauftragt, bei den Bundesbahnen, Dampf-  
schiffahrtsgesellschaften und Bergbahnen für die Aktivmitglieder der G. S. M. B. A.  
um Ermässigung auf Grund der Mitgliederkarte einzukommen, ähnlich derjenigen,  
wie sie z. B. die Mitglieder des schweiz. Lehrervereins geniessen.

*Sektion Solothurn.* Wäre es möglich, dass die Passivmitglieder nicht nur durch  
die *Schweizer Kunst*, sondern vor allem durch persönliche Einladungen zu grösseren  
Veranstaltungen, wie Gesellschafts-Ausstellungen, etc., eingeladen würden. Da  
diese Mitglieder freien Eintritt geniessen, sind sie sicher dankbar, wenn man sie