

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1937-1938)  
**Heft:** 10

**Artikel:** 11. Schweiz. Ausstellung für zeitgemässe Kirchenkunst, 3. bis 25. September 1938 in Bellinzona = 11e exposition suisse d'art sacré contemporain, 3 au 25 septembre 1938 à Bellinzone

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-624723>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*II. Schweiz. Ausstellung für zeitgemässe Kirchenkunst,  
3. bis 25. September 1938 in Bellinzona.*

Diese Ausstellung umfasst u. a. folgende Abteilungen : Malerei, Bildhauerei, Stech- und Gravierkunst, Glasmalerei, für welche die Jury gemäss unseren Bestimmungen bestellt wird. Reglement und Anmeldeformulare können beim Präsidenten des Organisationskomitee der Ausstellung in Bellinzona bezogen werden. Termin für Anmeldungen : 15. Juni 1938.

*II<sup>e</sup> Exposition suisse d'art sacré contemporain,  
3 au 25 septembre 1938 à Bellinzone.*

Cette exposition comprendra entre autres les sections suivantes : peinture, sculpture, gravure, vitrail, pour lesquelles le jury sera constitué conformément à nos prescriptions.

Règlement et bulletin de participation peuvent être réclamés au président du Comité d'organisation de l'exposition, à Bellinzone. Délai d'inscription : 15 juin 1938.

*Mitteilungen des Zentralvorstandes.  
Communications du Comité central.*

Am 19. Mai, 20. Todestag Ferdinand Hodlers, hat der Z. V. als Zeichen der Dankbarkeit einen Blumenkranz auf das Grab in Genf niedergelegt.

Le 19 mai, 20<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Ferdinand Hodler, le C. C., en témoignage de reconnaissance, a déposé une couronne de fleurs sur la tombe, à Genève.

Am 30. Mai wird Maler Emil Steiger, Arbon, 60jährig. Wir gratulieren.

Le 30 mai, le peintre Émile Steiger à Arbon atteint ses 60 ans. Nos félicitations.

*Communications des Sections.  
Mitteilungen der Sektionen.*

**Section de Genève.** — Dans sa séance du 10 mai, la section de Genève a composé son comité comme suit :

In seiner Sitzung vom 10. Mai hat die Sektion Genf ihren Vorstand wie folgt bestellt :

<i>Président :</i>	Eug. Martin, peintre,	<i>Präsident.</i>
<i>Vice-président :</i>	James Vibert, sculpteur,	<i>Vize-Präsident.</i>
<i>Trésorier :</i>	W. Ryter, peintre,	<i>Kassier.</i>
<i>Vice-trésorier :</i>	E. Chambon, peintre,	<i>Vize-Kassier.</i>
<i>Secrétaire :</i>	Paul Baud, sculpteur,	<i>Aktuar.</i>
<i>Vice-secrétaire :</i>	G. Haberjahn, peintre,	<i>Vize-Aktuar.</i>