

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1937-1938)
Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL, TÉL. 51.217
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL N° 1

JÄHRLICH 10 HEFTE
10 CAHIERS PAR AN

N° 1 JUNI 1937
JUN 1937

INHALT — SOMMAIRE

Kandidaten (Nachtrag). — Basler Kunstpflege. — Verwaltungskommission der Gleyre-Stiftung. — Eidg. Kommission der Gottfried Keller-Stiftung. — Ankäufe der Gottfried Keller-Stiftung und der Gleyre-Stiftung. — Büchertisch. — Voranschlag. — Ausstellungen. — Illustrationen: Die hl. Jungfrau der Verkündigung, die hl. Jungfrau der Kreuzigung (Franziskanerkirche in Freiburg). — Auf dem Umschlag « Am See » Linolschnitt von E. Kempfer, Muzzano.

Candidats (supplément). — Bâle et les beaux-arts. — Le triptyque de l'Église des cordeliers, à Fribourg (avec illustrations). — Commission administrative de la Fondation Gleyre. — Commission fédérale de la Fondation Gottfried Keller. — Achats de la Fondation Gottfried Keller et de la Fondation Gleyre. — Bibliographie. — Budget. — Expositions. — Illustrations: La Vierge de l'Annonciation et la Vierge de la Crucifixion (Église des Cordeliers à Fribourg). — Sur la couverture, lino gravé de E. Kempfer, Muzzano.

Generalversammlung — Assemblée générale.

Kandidaten (Nachtrag) — Candidats (supplément).

Sektion Graubünden:

Hartmann Niklaus, Architekt, St. Moritz.
Könz J. Ulrich, Architekt, Zuoz.
Martig Paul, Maler, Chur-Paris (Salon 1931, Genf).
Pedretti Turo, Maler, Samaden (Salon 1936, Bern).
von Salis Carl, Maler, Bevers (Salon 1931, Genf).
Sulser Walter, Architekt, Chur.

Sektion Luzern:

Duss Roland, Bildhauer, Emmenbrücke (Salon 1936, Bern).
Schumacher P., Bildhauer, Luzern (Salon 1936, Bern).

* * *

Soeben haben wir vernommen, dass Herr Adolphe Tièche, Maler, Bern, früherer Präsident der Sektion Bern und ehemaliges Mitglied des Z. V. am 12. April d. J. das 60. Altersjahr erreicht hat. Nachträglich noch herzlichste Wünsche.

Mangels Platz wird ein Nekrolog über den kürzlich durch Autounfall gestorbenen Maler L. Vonlanthen auf die nächste Nummer verschoben.

Nous venons seulement d'apprendre que M. Adolphe Tièche, peintre, Berne, ancien président de la section de Berne et ancien membre du C. C. a atteint le 12 avril a. c. sa 60^e année. Félicitations tardives mais très sincères.

Un article nécrologique consacré à Louis Vonlanthen, décédé récemment dans un accident d'automobile, est renvoyé faute de place au prochain numéro.