

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1938-1939)
Heft: 6

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL, TÉL. 51.217
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL N° 6

JÄHRLICH 10 HEFTE
10 CAHIERS PAR AN

N° 6

JANUAR 1939
JANVIER 1939

INHALT — SOMMAIRE

Zur Eröffnung der Righini-Ausstellung. — Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Berichtigung, Schweiz, Winterhilfe. — Führer für die moderne Glasmalerei in der Schweiz, — Sektion Waadt. — Büchertisch. — Ausstellungen. — Illustrationen: Kunstblatt 1938, G. Dessouslavy; † Aloys Hugonnet; Vorfrühling, Oelbild von S. Righini. Auf dem Umschlag, Zeichnung von E. Bolens, Basel.

† Aloys Hugonnet. — L'ouverture de l'exposition Righini. — Communications du comité central. Rectification, secours d'hiver aux artistes. — Guide du vitrail moderne en Suisse. — Section vaudoise. — Bibliographie. — Expositions. — Illustrations: Estampe 1938, G. Dessouslavy; † Aloys Hugonnet; Premier printemps, huile de S. Righini. Sur la couverture, dessin de E. Bolens, Bâle.

Kunstblatt
1938



G. Dessouslavy.

Estampe
1938

La Chaux-de-Fonds.