

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1939-1940)
Heft: 10

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis, Jahrgang 1939-1940.

- Ankäufe, 6, 70, 71.
 Anträge und Anregungen, 62, 83, 142.
 Ausstellungen : Alpiner Kunst, 57, 68, 82 ;
 Biennale Venedig, 66 ; der Gesellschaft,
 66, 82, 102, 140, 145 ; † Willy Jahn, 136 ;
 Kirchlicher Kunst, 57, 102 ; Kunstmuseum
 Bern, 102 ; Landes-Ausstellung, 1 ; Re-
 gionale des Schweiz. Kunstvereins, 130,
 131 ; Zeichnen, Malen, Formen, 2, 48.
 Ausstellungen, 20, nach S. 52, 60, 72, 80,
 104, nach S. 128, 139,
 Berichte : Jahresbericht, 21, der Rech-
 nungsrevisoren, 40.
 Beschränkung der Einfuhr, 66.
 Büchertisch : Basler Kunstkredit, 138 ;
 Gius. Foglia, 59, Wilh. Hummel, 80 ;
 Neue Glasmalerei in der Schweiz, 52 ;
 Aug. Weber, 60 ; Werke öffentlicher
 Kunst in Zürich, 128.
 Bund (der) und die bildende Kunst, 65.
 Delegiertenversammlung, 1, 28, 131, 141, 142.
 Einfuhr von Kunstwerken, 49.
 Entgegnung (eine), 9.
 Förderung der freien Künste, 65, 76.
 Generalversammlung, 1, 32, 85, 131.
 Gleyre-Stiftung, 67.
 Gottfried-Keller-Stiftung, 67.
 Hausierunwesen, 55.
 Hilfsaktion für Künstler, 66.
 Hinschiede : Paul Bouvier, 131 ; Prof. G.
 Bühler, 103 ; J. von Moos, 42 ; J. Morax,
 13 ; Anton Stockmann 146.
 Jahresbericht, 21.
 Jubilare : D. Baud-Bovy, 128 ; P. Burck-
 hardt, 145 ; R. Bolliger, 71 ; Th. Dela-
 chaux, 12 ; J. Desbaillets, 131 ; H. Du-
 faux, 57 ; Ant. Fiechter, 48 ; Jak. Haller,
 48 ; K. Hänny, 12 ; N. Hartmann, 145 ;
 W. Hartung, 57 ; A. Jacques, 145 ; H.
 Kläui, 145 ; Otto Mähly, 58 ; Prof. Dr. C.
 von Mandach, 145 ; G. Mariotti, 131 ;
 Eug. Martin, 103 ; Ed. Paris, 145 ; Th.
 Pasche, 12 ; E. Rinderspacher, 57 ;
 P.-Th. Robert, 57 ; Aug. Sartori, 145,
 E. Schill, 103, 125 ; A. Wenner, 48 ;
 H. Zürcher, 131.
 Jury, 62.
 Kandidaten, 1, 145.
 Kunstblatt, 68, 102.
 Künstlerwerkstätten S. L. A., 8, 9.
 Kunstnachrichten, 75.
 Kunststipendien, 58, 66, 129.
 Malen (das) in Militärgebieten, 131.
 Maler fahren nach Genf, 53.
 Merkblatt für Juroren, 143.
 Mitgliederbestand, 78.
 Mitgliederliste, 59.
 Mitteilungen der Sektionen : Aargau, 86 ;
 Basel, 105, 125 ; Bern, 49, 87 ; Freiburg,
 88 ; Genf, 49, 59, 89, 146 ; Graubünden,
 90 ; Luzern, 49, 90 ; Neuchâtel, 105, 136 ;
 Paris, 107 ; St. Gallen, 107, 125 ; Solo-
 thurn, 110 ; Tessin, 104, 110, 123 ; Waadt,
 112 ; Zürich, 113, 125.
 Mitteilungen des Zentralvorstandes, 12, 48,
 57, 71, 77, 102, 130, 145.
 Nachrufe : Paul Bouvier, 135 ; Prof. G.
 Bühler, 134 ; J. von Moos, 42.
 Normen für Wettbewerbe, 142.
 Präsidentenkonferenz, 81, 105.
 Rechnung, 38-41.
 Reproduktionsrecht, 77.
 Schweiz. Künstlersanatorium, 82.
 Schweiz. Nationalspende, vor S. 105, 130.
 Schweiz. Landesausstellung, 1.
 Unterstützungskasse, 13.
 Versammlungen in Zürich (zu unseren), 34.
 Voranschlag, 146.
 Werbung von Aktivmitgliedern, 29.
 Wettbewerbe : Gewerbeschulhaus Bern, 127 ;
 die Stadt St. Gallen in Gemälde und
 Zeichnung, 52 ; Urnenfriedhof Aarau, 77 ;
 Volksküche Zürich 5, 75.
 Wettbewerbskommission, 83, 143.
 Zeichnen, Malen Formen, 2, 48, 60, 69.
 Zollfreie Einfuhr von Kunstwerken, 49.

Illustrationen. — Illustrations.

Paul Bouvier, 135 ; Prof. G. Bühler, 134 ; K. Hügin, Kunstblatt, estampe, 68 ; J. von Moos, 42 ; Jean Morax, 43, 45, 47 ; Emil Schill, 126.

Table des matières, année 1939-1940

- Achats, 70, 71, 74.
 Assemblée des délégués, 30, 133, 141, 143.
 Assemblée générale, 33, 95, 133, 141, 143.
 Assemblées à Zurich (nos), 36.
 Ateliers d'artistes E. N. S., 10, 11.
 Bibliographie : Blanche Berthoud, 79 ; Histoire de l'art en Suisse, 19, 79, 139.
 Bourses d'études, 58, 73, 129.
 Budget, 146.
 Caisse de secours, 16.
 Candidats, 1, 145.
 Colportage de peinture (la plaie du), 56.
 Commission des concours, 93, 145.
 Communications du comité central, 12, 48, 57, 71, 77, 102, 145.
 Communications des sections : Argovie, 96 ; Bâle, 115, 125 ; Berne, 49, 97 ; Fribourg, 98 ; Genève, 49, 59, 99 ; Grisons, 100 ; Lucerne, 49, 100 ; Neuchâtel, 101, 136 ; Paris, 115 ; Saint-Gall, 116, 125 ; Soleure, 118 ; Tessinoise, 104, 119, 123 ; Vaudoise, 120 ; Zurich, 121, 125.
 Comptes, 38-41.
 Concours : Quai Gustave Ador, Genève, 13.
 Cuisines populaires, Zurich 5, 76.
 Confédération (la) et les beaux-arts, 73.
 Conférence des présidents, 91, 115.
 Décès : Paul Bouvier, 131 ; Prof. G. Bühler, 103 ; J. von Moos, 13, 42 ; J. Morax, 13, 43 ; Ant. Stockmann, 146.
 Dessin (le), la peinture, la sculpture, 5, 48, 57, 69.
 Don national suisse, avant p. 105, 132.
 Droits de reproduction, 78.
 Effectif des membres, 78.
 Encouragement des beaux-arts, 73, 76.
 Entrée en franchise de douane d'œuvres d'art, 50.
 Estampe, 68, 103.
 Expositions : d'art alpin, 57, 68, 93 ; d'art religieux, 57, 103 ; Biennale Venise, 73 ; dessin, peinture, sculpture, 5, 48, 69 (achats, 70, 71) ; générale P. S. A. S., 74, 92, 103, 140, 145 ; Musée des beaux-arts de Berne, 103 ; Nationale suisse, 2 ; Régionale de la Société suisse des beaux-arts, 132, 133.
 Expositions, 20, après p. 52, 60, 72, 80, 104, après p. 128, 139.
 Fondation Gleyre, 74.
 Fondation Gottfried Keller, 74.
 Jubilés : D. Baud-Bovy, 128 ; P. Burckhardt, 145 ; R. Bolliger, 72 ; Th. Delachaux, 13 ; J. Desbaillets, 131 ; H. Dufaux, 57 ; Ant. Fiechter, 48 ; Jak. Haller, 48 ; K. Hänny, 13 ; N. Hartmann, 145 ; W. Hartung, 57 ; A. Jacques, 145 ; H. Kläui, 145 ; Otto Mähly, 58 ; Prof. Dr C. de Mandach, 145 ; G. Mariotti, 131 ; Eug. Martin, 103 ; Ed. Paris, 145 ; Th. Pasche, 13 ; E. Rinderspacher, 57 ; P.-Th. Robert, 57 ; Aug. Sartori, 145 ; E. Schill, 103, 125 ; A. Wenner, 48 ; H. Zurcher, 131.
 Jury, 64.
 Limitation des importations, 74.
 Liste de membres, 59.
 Memento pour les membres du jury de concours, 144.
 Nécrologie : Paul Bouvier, 135, 137 ; Prof. G. Bühler, 134 ; J. von Moos, 42 ; Jean Morax, 13, 43.
 Nouvelles artistiques, 76.
 Oeuvres de secours en faveur des artistes, 74.
 Peinture (la) dans les régions occupées par la troupe, 133.
 Prescriptions pour les concours, 144.
 Propositions et suggestions, 64, 93, 144.
 Rapports : annuel, 25 ; des vérificateurs de comptes, 41.
 Recrutement de membres actifs, 31.
 Réplique (une), 11.
 Sanatorium suisse des artistes, 92.

Umschläge. — Couvertures.

- N^o 1. A. Häubi, Olten, Federzeichnung.
 « 2. M. North, Neuchâtel, eau-forte.
 » 3. A. Patocchi, Mendrisio, Holzschnitt.
 » 4/5. Marc Gonthier, Lausanne, bois gravé.
 » 6. A. Marxer, Kilchberg, Holzschnitt.
 » 7. V. Surbek, Bern, Federzeichnung.
 N^o 8. Eug. Zeller, Feldmeilen, Federzeichnung.
 » 9. Alex. Blanchet, Confignon, dessin à la plume.
 » 10. Maurice Barraud, Genève, dessin à la plume.