

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1946)  
**Heft:** 6  
  
**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



s. a. Grassi & Co.

Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale - Bellinzona

EDIZIONI D'ARTE

## EDITIONES HELVETICAE

### SERIE DI LINGUA ITALIANA

pubblicata dalla Conferenza dei Direttori dell'Istruzione pubblica a cura del Dipart. della Pubblica Educazione del Ticino.

Editore: Istituto Editoriale Ticinese Grassi & Co. S.A., Bellinzona

1. **OMERO** - brani eletti dei due poemi, nella versione di Vincenzo Monti e di Ippolito Pindemonte - con introduzione, collegamenti e chiose per le Scuole ginnasiali a cura di **Romano Amerio**, aggiuntovi un saggio della versione dell'Odissea di Francesco Soave.
2. **ORLANDO FURIOSO** - Ottave scelte dal poema di Lodovico Ariosto - con prefazione e note di **Piero Bianconi**.
3. **LA GERUSALEMME LIBERATA** - ottave scelte dal poema di Torquato Tasso - con introduzione, note e commenti di **Silvio Sganzi**.
4. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. I, a cura di **Giuseppe Zoppi**.
5. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. II, a cura di **Giuseppe Zoppi**.
6. **ANTOLOGIA DI POETI CLASSICI** - (dal Parini al Foscolo) - raccolta da **Francesco Chiesa**.

Farne richiesta in tutte le librerie importanti della Svizzera, membri della SBV

Volumi rilegati: fr. 5.- per copia.

## Ausstellungen - Expositions.

**BASEL.** *Kunsthalle.* 28. Juni bis 18. Juli: Xylos, Holzschnitte lebender Schweizer Künstler. — Englische Kindermalereien.

**BERN.** *Kunstmuseum.* 18. Mai bis Ende September: Kunstschätze Graubündens.

*Kunsthalle.* 22. Juni bis 27. Juli: Edouard Vuillard; Alexander Müllegg.

**BRUNNEN.** *Hotel Bellevue au lac - Kursaal.* 1. Mai bis 30. Juni: Einige Künstler der Sektion Zürich GSMBA.

**KÜSNACHT (Zürich).** *Kunststube Maria Benedetti.* Permanente Ausstellung bester Schweizerkünstler. — Werke von Meistern des 18. Jahrhunderts.

**LAUSANNE.** *Galerie d'art du Capitole.* 8 au 27 juin: Adrien Holy. — 29 juin au 20 juillet: Salon de la Femme, nus et portraits. Peintres invités: M. Barraud, R.-Th. Bosshard, Chavaz, Chambon, Clément, Nanette Genoud, W. Gimmi, G. Veraguth.

**NEUCHÂTEL.** *Musée des beaux-arts.* 11 mai au 31 juillet: Portraits neuchâtelois.

*Galerie Léopold-Robert.* 15 juin au 15 juillet: Pendules anciennes et modernes.

*Comptoir de Neuchâtel.* 20 juin au 1er juillet: Salon des beaux-arts. Section de Neuchâtel PSAS.

**RHEINFELDEN.** *Kurbrunnen.* 23. Juni bis 14. Juli: Thurgauer Künstler. — Während der ganzen Saison, Skulpturen von Hermann Hubacher, Zürich.

**ST. GALLEN.** *Kunstmuseum.* In Vorbereitung, Gedächtnisausstellung Carl Liner 1871—1946.

**SCHAFFHAUSEN.** *Museum Allerheiligen.* 18. Mai bis 18. August: Die Sammlung mit Neuerwerbungen und Schenkungen.

**SOLOTHURN.** *Museum.* 8. bis 30. Juni: Gedächtnisausstellung Oskar Tröndle.

**ZÜRICH.** *Kunsthau.* Mai/Juni: Neuere französische Malerei; Bestände des Museums von Grenoble und Ergänzungen von den «Amis du Musée de Grenoble» und weiteren französischen Sammlern.

*Grapische Sammlung ETH.* 1. Juni bis 3. August: Dekorations-Zeichnungen der Barockzeit. Sammlung Edmond Fatio, Genf. *Galerie Neupert.* 1. bis 22. Juli: Ausstellung Original-Fresken-Zyklus von Lelio Orsi (Zeit Michelangelo).

*Bodmer, Buch- und Kunsthändler.* 20. Juni bis 31. Juli: H. Rordorf-Goessler, Como, Zeichnungen und Aquarelle.



*Aumentate il numero dei membri passivi!*