

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1956)
Heft: 9

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGEN-EXPOSITIONS

AARAU. *Gewerbemuseum*: Sektion Aargau der GSMBA; 27. Oktober bis 13. November.

BASEL. *Kunsthalle*: Gedächtnisausstellung Paul Basilius Barth — Herm. Blumenthal, Gerhard Marks, Alexander Zschokke; 27. Oktober bis 25. November.

Galerie Alioth: Karla Goetz, Walter Neupert, Peter Thalman; bis 9. November.

Kunstmuseum: Cézanne, 80 Zeichnungen; bis 25. November.
Galerie Stürchler: J. A. Molina-Sanchy, Madrid.

BERN. *Kunstmuseum*: Paul Klee; bis 4. November.

Kunsthalle: M. Chagall; 27. Oktober bis 29. November — Weihnachtsausstellung GSMBA; 8. Dezember bis 20. Januar.

Galerie Spitteler: Max Gubler; bis 3. November.

Anliker-Keller: Roman Tschabold; 3.—24. November.

GENÈVE. *Musée d'Art et d'Histoire*: Hans Berger; jusqu'au 4 nov. — Tapisseries de Jean Latour; 26 oct. au 25 nov.

Athénée: Eric Hermès; jusqu'au 4 novembre.

Galerie Motte: Maurice Brianchon; 20 oct. au 5 nov.

LAUSANNE. *Galerie Bridel et N. Cailler*: La femme dans la gravure contemporaine; jusqu'au 1 nov. — 4 gravures brésiliens; 3 au 24 novembre.

Galerie des Quatrez'arts: Jean Apothéloz; 3—30 novembre.

LUZERN. *Kunstmuseum*: Pietro Chiesa; bis 11. November.

NEUCHÂTEL. *Galerie des Amis des Arts*: Aurèle Barraud, Wynmann; 1—16 décembre.

PAYERNE. *Galerie Véandre*. R. Th. Bosshard; jusqu'au 4 nov.

SOLOTHURN. *Kunstmuseum*: Leonhard Meisser; bis 11. Nov.
Galerie Lüthy: Rudolf Müller; 1.—20. November.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum*: Ferdinand Gehr; bis 18. Nov.

Galerie im Erker: Giacomo Manzù; bis 15. November.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum*: Robert Wehrlin und Walter Link; bis 18. November — Dezemberausstellung der Künstlergruppe Winterthur; 2.—31. Dezember.

ZÜRICH. *Graphische Sammlung ETH*: Die farbige Zeichnung; 20. Oktober bis 22. Dezember.

Galerie Kirchgasse: Maria Uebersax, Binningen; bis 3. November — Emma Bahner; 5.—18. November — Jörg Gessler; 20. November bis 4. Dezember.

Galerie Orell Füssli: Eugen Früh; 3.—30. November.

Galerie Palette: M. E. Hovelz; bis 13. November.

Kongreßhaus: Jose Fabri-Canti; bis 6. November.

Kunstgewerbemuseum: Pferd und Mensch; verlängert bis 11. November.

Kunsthau: Wilhelm Lehmbruck, 1881—1919; ab 20. Okt. — Skulpturen von Malern (von Daumier bis Picasso); ab 26. Oktober.



BRONZART S.A.

Fusion d'art à cire perdue de n'importe quelle grandeur

MENDRISIO

via Carlo Pasta
Tel. (091) 4 40 14

Les belles **couleurs à la cire d'abeille** colloïdale. Résistance absolue à la lumière et à tous les climats. Les **Blocs Dispersa** pour le dessin et la peinture Les **Pâtes Dispersa** en tubes et en pots La **Cire Dispersa** comme médium et vernis Pour commandes et renseignements s'adresser à **F. Diebold**, Genève, 16 Route de Malagnou, tél. 022/25 56 45 ou: F. Diebold, Zürich, Asylstrasse 92, tél. 051/32 01 67



Kunstguss nach Cire perdue

Kurt Egger

Kunst- & Metallgießerei
Klybeckstrasse 45, Basel
Telephon 061/23 50 51

Aquarellblocks
GREEN, SUPFRBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und
Ölmalerei Atelier- und Feldstaffeleien
Modellierständer Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft

Courvoisier Sohn Basel, Hutgasse 19
beim Marktplatz



Fonderie artistique à cire perdue

BROTAL

Kunstgiesserei im Wachsausschmelzverfahren

Via al Gas MENDRISIO Tel. (091) 4 44 09

Majolika-Mosaik

Platten in vielen schönen Glasurfarben und beliebigen Formaten liefert an Maler und Bildhauer

GANZ & CIE. EMBRACH A.G.

Keramische Industrie Embrach (ZH)

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Telephon (073) 6 05 37 / Redaktionskomitee: Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds / Administration: A. Détraz, Zentral-Sekretär, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel, Telephon 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler» Zürich VIII 4597
Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel
Druck: A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telephon 9 66 66