

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1956)
Heft: 1-2

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGEN-EXPOSITIONS

BASEL. *Kunsthalle*: Max Beckmann; bis 12. Februar — Japanische Kalligraphie; 18. Februar bis 18. März.

Galerie A. u. E. Stürchler: Ernst Morgenthaler; bis 7. Febr. *Galerie d'Art moderne*, Aeschengraben 5: Hans Arp, aus dem graphischen Werk; bis Mitte Februar.

Galerie Beyeler: Léon Lehmann; bis 19. Februar.

BERN. *Kunstmuseum*: Stiftung und Sammlung Rupf; 4. Februar bis 2. April.

Kunstsammlung: Moderne französische Tapiserie; 28. Januar bis 19. Februar.

Anlikerkeller: Hermann Oberli; 3.–26. Februar — Peter Diebold, Plastik, Mosaik; 10.–28. März.

Galerie Verena Müller: Viktor Surbek; 28. Januar bis 19. Februar — Wilhelm Gimmi; 25. Februar bis 25. März.

Galerie Spitteler: Charles Barraud; 2.–23. Februar — Marg. Osswald-Toppi; 8. März bis 4. April.

GENEVE. *Athenée*: Images d'Epinal; jusqu'au 1 mars.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des Beaux Arts*: Evard; 18 février au 4 mars.

LAUSANNE. *Galerie M. Bridel et N. Cailler*: Theo Kerg; jusqu'au 18 janvier — P. E. Clairin; jusqu'au 18 février.

Galerie P. Valloton: Marcel Vertès; jusqu'au 18 février — Gouaches, Aquarelles; jusqu'au 18 février — Eaux-fortes de Yersin; 23 février au 10 mars.

La Vieille Fontaine: Loiseau 1865–1935, Maufra 1861–1918, d'Espagnat né en 1870, Moret 1856–1913; 4 au 23 février.

LE LOCLE. *Musée des Beaux Arts*: M. P. Pierrehumbert; 4 au 19 février — Theophile Robert; 25 février au 11 mars.

LUZERN. *Kunstmuseum*: Gedächtnisausstellung Caspar Herrmann; bis 11. März.

NEUCHÂTEL. *Musée des Beaux Arts*: Jean Ducommun; 4 au 26 février — Pierre Warmbrodt; 3 au 25 mars.

PARIS. *Cercle Volney*, 7 rue Volney, Opera 28–10: «Harmonie dans la Nature», Ed. M. Sandoz; jusqu'au 10 février.

PAYERNE. *Galerie Véandre*: Paul Landry; jusqu'au 11 mars.

SCHAFFHAUSEN. *Allerheiligen*: Unbekannte Blätter von Alb. Welti aus der graph. Sammlung des Museums Allerheiligen; 5.–26. Februar — Max von Mülenen, Hans Seiler, Tonio Ciolina; 11. März bis 22. April.

ST. GALLEN. *Galerie im Erker*: Adolf Dietrich; bis 22. Febr.

Kunstmuseum: Schweizer Kinder zeichnen und malen; 10. März bis 22. April.

THUN. *Städtische Kunstsammlung*: Moderne Graphik; 5. Februar bis 4. März.

ZÜRICH. *Graphische Sammlung ETH*: Englische Aquarelle 1750–1850; bis 17. März.

Helmhaus: Moderne Schweizer Bildteppiche; bis ?

Galerie Neupert: Die Frau in der Kunst; bis 19. März.

Galerie Orell Füssli: Pietro Chiesa; bis 10. März.

Galerie Palette: Anna-Maria Novacka, Uli Schoop; bis 7. Februar.

Kunstsalon Wolfsberg: 6 St. Galler Künstler: Burger, Eggler, Koch, Oertli, Sann, Weiskönig; bis 25. Februar — Willi Roelli; bis 25. Februar.

Kunsthau: Geschenk von Helen Dahm an die Stadt Zürich; ab 21. Januar.

Fonte d'art à cire perdue
Kunst- und Bildguss im Wachsaußmelzverfahren
Fusioni d'arte a cera perca

BROTAL

führend in der Schönheit der Abgüsse,
vorteilhaft in den Preisen
Via al Gas Mendrisio Tel. 091 / 4 44 09

Interessenten wird Gelegenheit geboten, Gegenstände von künstlerischem Wert, Holzschnitzereien, Keramik, Malereien, Stickereien; schöne Freizeitarbeit zur

AUSSTELLUNG

und zum Verkauf zu bringen an sehr günstiger Lage am Wallfahrtsort Flüeli-Ranft. — Sich melden bei:

Paul Studer-Zimmermann, Flüeli-Ranft
Tel. (041) 85 19 36

Vevey

Galerie d'Exposition d'Arts et Lettres

Excellente situation — A disposition des peintres —
Conditions très avantageuses —
Cimaise: 3.30/10 m et 3.50/10 m; haut: 3.45 m

Eclairage naturel par vitrage et artificiel indirect —
Pour renseignements s'adresser:

Commission de Peinture d'Arts et Lettres
p.a.: ADIVE — Vevey

Aquarellblocks
GREEN, SUPERBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und
Oelmalerei Atelier- und Feldstaffeleien
Modellierständer Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft

Courvoisier Sohn Basel, Hutgasse 19
beim Marktplatz



Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Tel. (073) 6 05 37 / Redaktionskomitee: E. F. Burkhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds / Administration: A. Détraz, Zentral-Sekretär, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 / Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel / Druck: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Tel. 9 66 66.