

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1973)
Heft: 6

Rubrik: Sektionsnachrichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sektions- nachrichten

Ticino

L'attività della SPSAS – Sezione Ticino – nel 1972 è stata caratterizzata da avvenimenti che hanno sostanzialmente inciso il tessuto della nostra vita comunitaria.

Per quanto riguarda più direttamente la nostra sezione si deve pure rilevare un'attività notevole. Innanzitutto la nostra collettiva «Arte nel Ticino» che ha avuto successo sotto molti aspetti: presenza di artisti con opere valide, successo di critica e, sempre assai im-

portante, più di 60000 franchi di vendite.

Anche le acque stagnanti dello Stato si stanno risvegliando. L'apposita Commissione cantonale per gli acquisti delle opere d'arte è stata incaricata dall'On. Sadis di preparare un nuovo Decreto e relativo regolamento di applicazione per il promuovimento e la difesa delle Belle Arti.

In merito al progetto Museo Cantonale d'Arte Moderna – lascito Reali – le cose stanno assumendo un nuovo volto. È in atto una leale collaborazione tra la SPSAS e la STBA che si sono assunte il compito di organizzare prossimamente una particolare seduta ad alto livello nel tentativo di impegnare seriamente la città di Lugano, il Consiglio di Stato e tutti gli enti interessati alla soluzione del problema. Rimane da sottolineare quanto non è

stato fatto. Si dovranno organizzare almeno due volte all'anno degli incontri con i soci sostenitori (uno nel Sopraceneri, l'altro nel Sottoceneri), si dovrà organizzare una razionale conferenza stampa per informare l'opinione pubblica sulle recenti innovazioni della SPSAS. Si dovrà trovare una soluzione per incrementare le pubblicazioni monografiche o di gruppo relative all'arte e agli artisti ticinesi d'oggi. Si dovrà organizzare tutta una rete di informazioni a beneficio dei soci per tutto quanto concerne la possibilità di esporre nella Svizzera e all'estero. Dovremo, entro i prossimi due anni, raddoppiare il numero dei soci sostenitori.

Non manca quindi, per chi ha buone braccia, il terreno da coltivare.

Manfredo Patocchi

Zeitschrift der Gesellschaft
Schweizerischer Maler, Bildhauer
und Architekten
GSMBA

Revue de la Société des peintres,
sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

Rivista della Società dei pittori,
scultori e architetti svizzeri
SPSAS

Redaktion
Zentralkomitee der GSMBA
Sekretariat Schweizer Kunst
Rigistrasse 28, 8006 Zürich

Redaktor und Redaktionskomitee
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli,
P. Salati

Druck: Buchdruck Offsetdruck
Aargauer Tagblatt AG, 5001 Aarau

Nr. 6
Februar/février/febbraio
Erscheinungsweise monatlich