

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1975)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Hinweise auf Ausstellungen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-623106>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Hinweise auf Ausstellungen:

---

### Aarau

Aargauer Kunsthaus: Tomi Ungerer,  
Zeichnerisches Werk  
14.2. – 23.3.1975

### Fribourg

Musée d'art et d'histoire: Rome et  
Florence/Piranese et Zocchi  
18.1. – 23.2.1975

### Lugano

Villa Malpensata: Artisti Svizzeri  
21.1. – 16.2.1975

### Basel

Kunsthalle: Louis Soutter/Mario Merz  
11.1. – 16.2.1975

### Genève

Musée Rath: Christo: Valley Curtain  
18.1. – 16.2.1975

### Zürich

Kunsthaus: Die Kunst der Naiven  
30.1. – 31.3.1975  
Graphische Sammlung ETH: Gruppe  
«Spektrum»  
18.1. – 9.3.1975

### Chur

Bündner Kunsthaus: Erhalten und  
Gestalten (ein bündnerischer Beitrag  
zum Jahr der Denkmalpflege)  
Im Untergeschoss: René Auberjonois  
22.2. – 23.3.1975

### Lausanne

Musée des arts décoratifs: Art  
populaire d'Appenzell et du  
Toggenbourg  
bis 23.2.1975

## Das neue Titelblatt der SCHWEIZER KUNST

In der Nr. 2/74 der SCHWEIZER KUNST haben wir einen Wettbewerb für ein neues Titelblatt ausgeschrieben. Die eingegangenen Entwürfe wurden in der Nr. 5/74 veröffentlicht. Sowohl von seiten der Leser wie auch des Zentralvorstandes hat der Entwurf von *Emilio Rissone, Viganello* am meisten Stimmen erhalten. Der prämierte Entwurf soll nun während eines Jahres die SCHWEIZER KUNST betiteln.

Traductions de l'allemand:  
Catherine Debacq

## Nouveau frontispice de l'Art suisse

Dans le no 2/74 de l'Art suisse, nous avons lancé un concours pour un nouveau frontispice de notre journal. Les projets qui nous ont été soumis ont été publiés dans le numéro 5/74. Le projet d'*Emilio Rissone, Viganello*, a remporté le plus de voix tant parmi les lecteurs que de la part du comité central. Le projet primé figurera comme frontispice de l'Art suisse pendant un an.

Abonnementspreis der  
SCHWEIZER KUNST: Fr. 16.–  
(8 Nrn. jährlich).

Bezugsadresse:  
Redaktion SCHWEIZER KUNST,  
Rigistrasse 28, 8006 Zürich.

Le prix de l'abonnement à l'Art  
Suisse pour les lecteurs qui ne sont  
pas membres de la SPSAS est de  
Frs. 16.– (8 numéros par an).  
Adresse: Rédaction Art Suisse,  
Rigistrasse 28, 8006 Zurich.

---

### Redaktionsschluss Nr. 22 25. Februar 1975

Zeitschrift der Gesellschaft  
Schweizerischer Maler, Bildhauer  
und Architekten  
GSMBA

Redaktion  
Zentralkomitee der GSMBA  
Sekretariat Schweizer Kunst  
Rigistrasse 28, 8006 Zürich

Revue de la Société des peintres,  
sculpteurs et architectes suisses  
SPSAS

Redaktor und Redaktionskomitee  
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli,  
P. Salati

Nr. 1  
Januar / Janvier / Gennaio 1975  
Erscheinungsweise monatlich

Rivista della Società dei pittori,  
scultori e architetti svizzeri  
SPSAS

Herstellung und Versand:  
Vontobel-Druck AG  
8706 Feldmeilen