

# Ausstellungshinweise

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1977)**

Heft 2

PDF erstellt am: **19.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Ausstellungshinweise

Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne: Die Identität und ihre Gesichter. Bis 1. Mai
Kunstmuseum Luzern: Jannis Kounellis / Marianne Eigenheer / Olga Zimmlerova. Bis 1. Mai
Schloss Greifenstein, Staad bei Rorschach: Ignaz Epper. Bis 23. April
Kunstmuseum Solothurn: Die GSMBA Sektion Solothurn stellt sich vor. Bis 24. Mai.
Kunstsammlung der Stadt Thun: Hommage à Max von Mühlener
Kunstmuseum Winterthur: Oscar Wiggli. Bis 24. April
Kunsthaus Zürich: Oedön Koch. Bis 25. April. – Paula Modersohn-Becker. Bis 1. Mai. – Erich Salomon: Porträt einer Epoche. Bis 1. Mai
Museum Rietberg, Ausstellungslokal Hirschengraben 20, Zürich: Pinsel und Tusche. Werke japanischer Schriftkunst und Malerei. Bis 30. April

Titelbild:  
*Ueli Berger, Ersigen*

Traduction:  
*Catherine Debacq*

**Abonnementspreis der  
SCHWEIZER KUNST: Fr. 16.—  
(8 Nrn. jährlich).  
Bezugsadresse:  
Redaktion SCHWEIZER KUNST,  
Rigistrasse 28, 8006 Zürich.**

**Le prix de l'abonnement à l'Art  
Suisse pour les lecteurs qui ne sont  
pas membres de la SPSAS est de  
Frs. 16.— (8 numéros par an).  
Adresse: Rédaction Art Suisse,  
Rigistrasse 28, 8006 Zurich.**

---

**Redaktionsschluss Nr. 39  
30. April 1977**

Zeitschrift der Gesellschaft  
Schweizerischer Maler, Bildhauer  
und Architekten  
GSMBA

Redaktion  
Zentralkomitee der GSMBA  
Sekretariat Schweizer Kunst  
Rigistrasse 28, 8006 Zürich

Revue de la Société des peintres,  
sculpteurs et architectes suisses  
SPSAS

Redaktor und Redaktionskomitee  
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli,

Nr. 2  
April/Avril/Aprile 1977  
Erscheinungsweise monatlich

Rivista della Società dei pittori,  
scultori e architetti svizzeri  
SPSAS

Herstellung und Versand:  
Hug + Söhne AG  
8026 Zürich 4