

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1980)
Heft: 2

Artikel: Claude Kuhn
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-623980>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Claude Kuhn

Claude Kuhn-Klein
Seftigenstrasse 6
3007 Bern

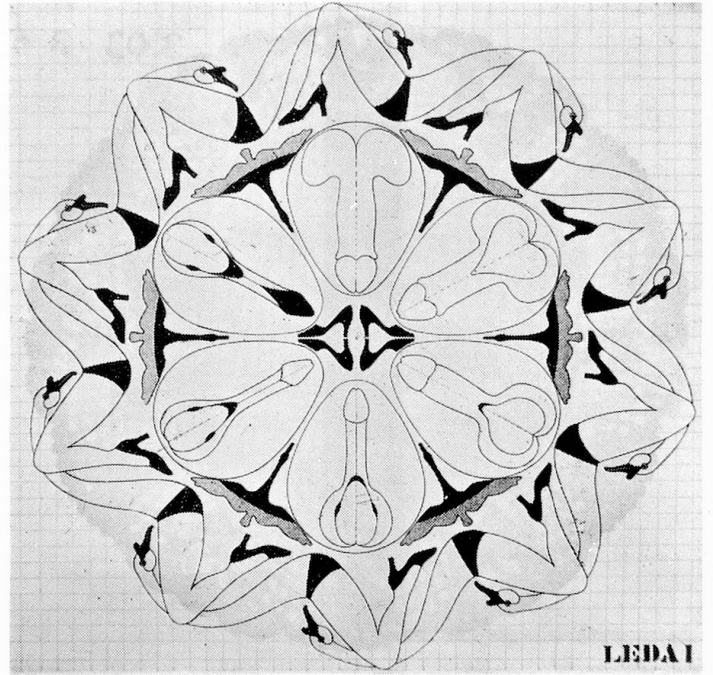
geb. 1948 in Bern
1964–72

Kunstgewerbeschule Bern,
Kunstgewerbeschule Zürich,
Staatliche Akademie der Bildenden
Künste Stuttgart
(Grafik und Malerei)

Seit 1968 Teilnahme an Ausstellungen
im In- und Ausland.

Einzelausstellungen: Winterthur,
Bern, Cossonay-Gare, Lausanne,
Kiel, Kassel und Stuttgart.

Seit 1971 arbeite ich an meinen «Ani-
malerien». Das Tier, welches in mei-
nem Schaffen unter verschiedensten
Aspekten auftritt, möchte ich als Mit-
tel zum Zweck verstanden haben. So
hat es mal spezifisch kritische, mal
rein persiflierende Funktion zu erfül-
len. Die Ausdruckstellung, in der es
sich befindet, nimmt auf allegorische
Weise Bezug auf humane, gesell-
schaftskritische Probleme.



*Radierungen aus der LEDA-Serie
1976/77*

