

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1980)
Heft: 2

Rubrik: Informations des sections

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweiz. Landesbibl.
Abtlg. Zeitschriften
3003 B e r n

AZ
8026 Zürich

Informations des sections

Vaud

Prix Pierre Monay

Le Prix Pierre-Monay a été attribué à l'artiste lausannois Jean-Claude Hesselbarth, au cours d'une cérémonie qui s'est déroulée au Musée Alexis-Forel à Morges.

Il s'agit d'un prix destiné à honorer tous les 3 ans, un artiste habitant le canton de Vaud ou un vaudois habitant la Suisse ou l'étranger – peintre, sculpteur, graveur – connu ou inconnu. Ce prix, d'une valeur de 4500 Fr. est parrainé par la SPSAS et attribué par un jury formé de 7 membres (artistes et membres de la famille Monay).

Jean-Claude Hesselbarth est né en 1925 à Lausanne. Il a fait des études de lettres avant de fréquenter l'École des Beaux-Arts où il fut l'élève de Marcel Poncet et de Casimir Raymond. Il travailla ensuite avec Hans Arp, à Paris, et enseigna durant une douzaine d'années à la section architecture de l'École polytechnique fédérale de Lausanne. Outre son travail d'atelier (peintures, dessins et aquarelles), Hesselbarth a créé des œuvres monumentales intégrées à l'architecture.

Claire Nicole

Wettbewerbe

Souvenirwettbewerb

Das Eidgenössische Departement des Innern veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Heimatwerk, das in diesem Jahr sein fünfzigjähriges Bestehen feiert, einen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für gute schweizerische Reiseandenken. Als vielverkaufte Massenartikel helfen Souvenirs wesentlich mit, das Image eines Landes zu prägen. Die Veranstalter hoffen, dass der Wettbewerb eine Reihe qualitativ hochstehender Entwürfe einbringt, die dem guten Ruf des schweizerischen gestalterischen Schaffens gerecht werden. Neue, originelle Lösungen sind dabei ebenso willkommen wie Vorschläge zur Verbesserung bereits bestehender Artikel. Zur Teilnahme sind in erster Linie Vertreter der gestalterischen Berufe eingeladen – Grafiker, Designer, Kunsthandwerker, Künstler –, doch sind auch Laien nicht ausgeschlossen. Die Frist für die Einsendung der Entwürfe läuft Ende August 1980 ab. Für die von der Jury prämierten Entwürfe ist eine Preissumme von insgesamt Fr. 50 000.– ausgesetzt. Das Wettbewerbsreglement mit allen notwendigen Angaben kann beim Bundesamt für Kulturpflege, Postfach, 3000 Bern 6, bezogen werden.

*Eidgenössisches Departement des Innern
Presse- und Informationsdienst*

Concours

Concours de souvenirs de voyage

Le Département fédéral de l'intérieur organise, en collaboration avec le Centre suisse de l'artisanat, qui fête cette année son cinquantième anniversaire, un concours pour l'obtention de projets de souvenirs de voyage. L'importance des ventes de ces articles de série fait que les souvenirs de voyage contribuent grandement à déterminer l'image d'un pays. Les organisateurs espèrent que le concours permettra d'obtenir une série de projets de grande qualité qui feront honneur à la bonne réputation de la création artistique suisse. Des solutions nouvelles, originales, seront les bienvenues. Il en sera de même des propositions visant à améliorer des articles existants. Le concours s'adresse principalement aux artistes (graphistes, designers, artisans), mais également aux profanes. Le délai pour l'envoi des projets est fixé à fin août 1980. Le jury dispose de 50 000 francs pour primer les meilleurs travaux. Le règlement du concours peut être obtenu auprès de l'Office fédéral de la culture, case postale, 3000 Berne 6. *Département fédéral de l'intérieur
Service de presse et d'information*