

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1980)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Concours

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Schweiz. Landesbibl.  
Abtlg. Zeitschriften

3003 B e r n

AZ  
8026 Zürich

Verbindung gebracht wird. Von Yvonne Boerlin wird dieser «Regresus, der einsame kühne Gang in das Dunkel der Höhle, die Suche nach dem verborgenen schöpferischen Urgrund der Natur, nach der Begegnung mit der Vergangenheit der Welt, nach den Kräften, aus denen die Wiedergeburt möglich wird», als «Gang, den manche Vorromantiker unternommen haben», bezeichnet. Nur hat nicht jeder das Höhlenerlebnis so eindrücklich gestaltet wie Caspar Wolf.

*Tina Grütter*

1) *Reisebriefe deutscher Romantiker*, Berlin, 1979, S. 59ff.

2) aus: *Kathrin Steffen: Ursprünge Schweizer Landschaftsdarstellung bei den Kleinmeistern (ca. 1750–1850). Kat. «Schweiz im Bild – Bild der Schweiz», Aarau, Lausanne, Lugano, Zürich, 1974.*  
3) *Willi Raeber: Caspar Wolf. Sein Leben und sein Werk. Aarau, Frankfurt, Salzburg, München, 1979.*

### Korrekturen/Corrections

Im Protokoll der Delegiertenversammlung ist eine Zeile ausgefallen. Um den Textzusammenhang zu geben, publizieren wir den ganzen Abschnitt

#### **Ersatzwahlen in den Zentralvorstand**

Zwei Kandidaten sind als Ersatz für Willy Weber vorgeschlagen worden: Heinz Müller-Majocchi von der Sektion Solothurn und Rosa Thulin-Krebs von den Sektionen Bern und Biel. Heinz Müller-Majocchi verzichtet zugunsten von Rosa Thulin auf die Kandidatur. Rosa Thulin wird mit grossem Applaus in den Zentralvorstand aufgenommen.

L'auteur de l'article «12 musées suisses en question» s'appelle *Françoise Jaunin*.

---

## Concours

### **Concours de sculpture de la Cathédrale Saint-Nicolas, à Fribourg**

Un concours de sculpture pour la réalisation du mobilier liturgique de la Cathédrale Saint-Nicolas, à Fribourg, est ouvert aux sculpteurs inscrits dans les Sections de la SPSAS de Fribourg, Lausanne, Genève et Neuchâtel.

Une visite des lieux est organisée pour le *lundi 8 septembre 1980 à 15.00 heures*.

Les projets devront être remis avant le 31 octobre 1980.

Les ouvrages du lauréat devront être exécutés pour Pâques 1981.

Fr. 12000.– récompenseront les 4 premiers artistes retenus par le jury.

Le règlement et le programme du concours peuvent être demandés auprès des Présidents des Sections concernées ou à

*Mgr Jacques Richoz,*  
*Vicaire général*  
*Evêché*  
*Rue de Lausanne 81*  
*1700 Fribourg*